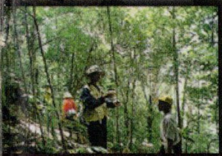
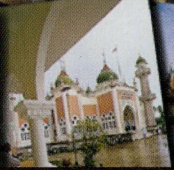
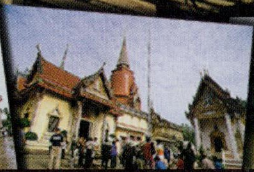












เพื่อความเข้าใจ และการมีส่วนร่วม
ดูแลรักษาวัฒนธรรม ธรรมชาติ สิ่งแวดล้อม

เข้าใจถิ่น เข้าใจเที่ยว

ปัตตานี

การท่องเที่ยวแห่งประเทศไทย

เข้าใจถิ่น เข้าใจเที่ยว

ปัตตานี

พิมพ์ครั้งแรก พ.ศ. ๒๕๔๓ จำนวน ๑๕,๐๐๐ เล่ม

คณะกรรมการอำนวยการจัดพิมพ์หนังสือตามแผนงานเงินกู้เพื่อการท่องเที่ยวและส่งเสริมการสร้างงาน ภายใต้โครงการลงทุนเพื่อสังคม (Social Investment Project: SIP)

นายภราเดช พยัฆวิเชียร
ผู้ว่าการการท่องเที่ยวแห่งประเทศไทย
นางจุฑามาศ ศิริวรรณ
รองผู้ว่าการฝ่ายบริหาร
นายพัชร์พงศ์ อภิชาตะพงศ์
รองผู้ว่าการฝ่ายการตลาด
นายสันติชัย เอื้อจงประสิทธิ์
รองผู้ว่าการฝ่ายวางแผนและพัฒนา
นางสุมณฑา นาครทรรพ ผู้อำนวยการฝ่ายบริการการตลาด
นายทัศนะ วงศ์รัตน์ ผู้อำนวยการฝ่ายส่งเสริมการตลาด
นางสาวเพ็ญสุดา ไพรอร่าม
ผู้อำนวยการฝ่ายบัญชีและงบประมาณ
นายเศรษฐพล จินดานนท์ ผู้อำนวยการกองบริหารวิสาหกิจ
นายพงศธร เกษสำลี ผู้อำนวยการกองผลิตอุปกรณ์โฆษณา

ผู้อำนวยการโครงการ
นางจุฑามาศ ศิริวรรณ
รองผู้ว่าการฝ่ายบริหารการท่องเที่ยวแห่งประเทศไทย

หน่วยงานประสานงานกลางและรับผิดชอบ
การท่องเที่ยวแห่งประเทศไทย
สำนักงานคณะกรรมการพัฒนาการเศรษฐกิจและสังคมแห่งชาติ
สำนักงบประมาณ สำนักงานเศรษฐกิจการคลัง
สำนักบริหารหนี้สาธารณะ กรมการปกครอง กรมโยธาธิการ
กรมการพัฒนาชุมชน สำนักงานเร่งรัดพัฒนาชนบท
สำนักงานปลัดกระทรวงมหาดไทย กรมป่าไม้ กรมศิลปากร
กรมประชาสงเคราะห์ การท่องเที่ยวแห่งประเทศไทย

แหล่งเงินกู้
การท่องเที่ยวแห่งประเทศไทย
ธนาคารเพื่อความร่วมมือระหว่างประเทศแห่งประเทศญี่ปุ่น

จัดทำโดย
การท่องเที่ยวแห่งประเทศไทย

ที่ปรึกษา
รศ.ดร.ครองชัย หัตถา
อาจารย์อาทร เบญจสมัย
นริศ แก้วนพรัตน์

ข้อมูล/ถ่ายภาพ/ออกแบบ/ภาพประกอบและดำเนินการผลิต
บริษัท แปลน โมทิฟ จำกัด

สัญลักษณ์แนะนำกิจกรรม

- วิถีชีวิต
- ชมทิวทัศน์
- ของที่ระลึก
- เดินป่า
- ธรรมชาติ
- เล่นน้ำ
- ตกปลา

สารบัญ

รู้จักปัตตานี





เที่ยวปัตตานี



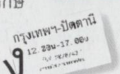






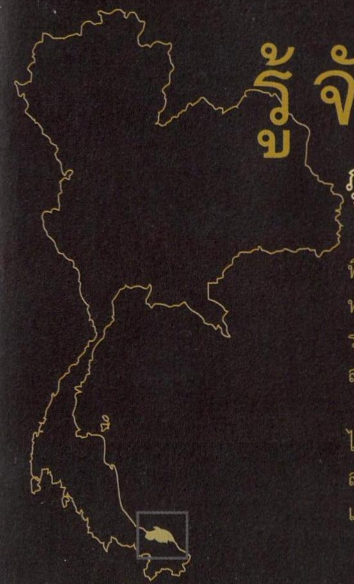


ข้อมูลการเดินทาง



๑. ชาติ ศาสนา และพระมหากษัตริย์เป็นสถาบันที่เคารพยิ่งของชาวไทย
๒. ช่วยใส่ใจสิ่งแวดล้อมและเคารพวิถีไทย
๓. ใช้บริการบริษัทนำเที่ยวที่มีใบอนุญาต ท่านจะได้รับการคุ้มครองตามกฎหมาย
๔. ข้อมูลรายละเอียดในเอกสารนี้ อาจมีการเปลี่ยนแปลงได้





รู้จักปัตตานี

ภูมิประเทศ-ธรรมชาติ

ปัตตานีตั้งอยู่ภาคใต้ฝั่งตะวันออก ริมอ่าวไทย พื้นที่ส่วนใหญ่เป็นที่ราบลุ่มเหมาะกับการเกษตรกรรม โดยเฉพาะที่ราบลุ่มแม่น้ำปัตตานีหรือแม่น้ำตานีซึ่งเป็นอู่ข้าวอู่น้ำสำคัญแหล่งทำนาสำคัญอยู่ที่อำเภอโคกโพธิ์ รองลงมาคืออำเภอยะรัง และอำเภอมายอ นอกจากนั้นยังมีทำสวนยาง สวนมะพร้าว และสวนผลไม้

แม่น้ำปัตตานีมีต้นน้ำอยู่ที่สันเขากาลาคีรี อำเภอเบตง จังหวัดยะลา ไหลผ่านที่ราบออกสู่ทะเลบริเวณตัวเมืองปัตตานี ซึ่งตั้งอยู่บนดินดอนสามเหลี่ยมปากแม่น้ำ ทับถมบริเวณที่เคยเป็นทะเลมาก่อน ตะกอนปากแม่น้ำประกอบด้วยดินเลนและดินทราย ก่อให้เกิดป่าชายเลน

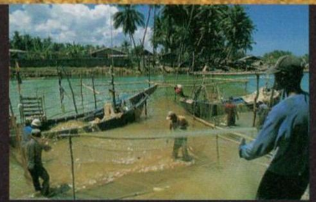




ทิศตะวันออกเฉียงเหนือของจังหวัด บริเวณแหลมโพธิ์ มีลักษณะภูมิประเทศแบบสันดอนจะงอยทราย ที่ปลายมีลักษณะโค้งตามอิทธิพลของกระแสน้ำและคลื่นที่พัดสู่ชายฝั่ง สันดอนจะงอยทรายโค้งเปรียบเสมือนปราการธรรมชาติป้องกันคลื่นลม ทำให้อ่าวปัตตานีเหมาะเป็นท่าจอดเรือมาตั้งแต่อดีต



จังหวัดปัตตานีมีชายฝั่งทะเลและหาดทรายยาวถึง ๑๑๖.๔๐ กิโลเมตร จากตอนเหนือของอำเภอเมือง ทางตะวันออกของอำเภอปะนาเระและอำเภอสายบุรี จนถึงอำเภอไม้แก่น ในบริเวณนี้มีแม่น้ำสายบุรีเป็นแม่น้ำสายสำคัญ เกิดจากเทือกเขาสันกาลาคีรีในเขตอำเภอแว้ง จังหวัดนราธิวาส ไหลผ่านจังหวัดนราธิวาส ยะลา และออกสู่ทะเลอ่าวไทยที่ตำบลตะลุบัน อำเภอสายบุรี จังหวัดปัตตานี



ด้านตะวันตกของจังหวัดเป็นเขตป่าเขา ที่สำคัญคือเขาทรายขาว ในอำเภอโคกโพธิ์ซึ่งเป็นส่วนหนึ่งของเทือกเขาสันกาลาคีรี นอกจากนั้นยังมีเนินเขาเล็กๆ กระจายอยู่ทั่วไป เช่น เขาตูม อำเภอยะรัง เขามะรวด อำเภอปะนาเระ ในเขตอำเภอมายอมีขุนเขาสลับซับซ้อนกว่าอำเภออื่นๆ

จุดเปลี่ยนแห่งยุคสมัย

ก่อนประวัติศาสตร์
แหล่งโบราณคดีสำคัญ เช่นที่แหล่งโบราณคดีบ้านลานควาย อำเภอยะรัง และแหล่งโบราณคดีวัดสักขี (วัดสุทธิถาวาส) อำเภอสายบุรี แสดงให้เห็นวัฒนธรรมชาวถ้ำ ที่ดำรงชีวิตด้วยการเก็บของป่าล่าสัตว์ ก่อนคลี่คลายเป็นชุมชนเกษตรกรรมบริเวณลุ่มน้ำปัตตานี ดังปรากฏหลักฐานเครื่องมือขวานหินที่พบที่บ้านป่าบอน อำเภอโคกโพธิ์

ก่อนประวัติศาสตร์ตอนปลาย (๓,๕๐๐ ปีก่อนพุทธกาล จนถึงพุทธศตวรรษแรก)
ชาวชวากลุ่มหนึ่งอพยพสู่แหลมมลายู (รวมทั้งภาคใต้ตอนล่าง) หมู่เกาะอินโดนีเซีย รวมทั้งเกาะบอเนียวและสุมาตรา ก่อให้เกิดวัฒนธรรมชวา-มลายู คำว่า "มลายู" แปลว่า ผู้อพยพหรือผู้ข้ามฟาก



พุทธศตวรรษที่ ๕
รับอารยธรรมฮินดู-พราหมณ์ และรับพุทธศาสนานิกายเจตียวาทจากอินเดียสืบเนื่องกันมา เชื่อว่าศาสนาทั้งสองผ่านเข้ามาทางฝั่งตะวันตกของคาบสมุทรมลายูแถบรัฐเคดาห์ก่อนเข้าสู่ดินแดนปัตตานี

พุทธศตวรรษที่ ๗
เมืองลังกาสุกะ พัฒนาจากเมืองท่าเล็กๆ สู่สถานีการค้าและเมืองขนาดใหญ่บนคาบสมุทรมลายู ซึ่งปลอดภัยกว่าการเดินเรือผ่านช่องแคบมะละกา เนื่องจากเป็นเขตอับลมและเต็มไปด้วยอันตรายจากโจรสลัด

พุทธศตวรรษที่ ๑๑
หลังการเสื่อมอำนาจของอาณาจักรฟูนัน อาณาจักรลังกาสุกะมีอำนาจปกครองและควบคุมเส้นทางการค้าบนคาบสมุทรมลายูทั้งหมด จนถึงคอคอดกระและเมืองท่าชายฝั่งของอ่าวเบงกอล ศูนย์กลางการปกครองของลังกาสุกะในขณะนั้นสันนิษฐานว่าตั้งอยู่ในเขตเมืองโบราณยะรัง

พุทธศตวรรษที่ ๑๔-๑๕
อาณาจักรศรีวิชัยมีอำนาจเหนืออาณาจักรลังกาสุกะ และได้รับอิทธิพลของพุทธ-ศาสนาฝ่ายมหายานต่อเนื่องมาจนถึงพุทธศตวรรษที่ ๑๙

พุทธศตวรรษที่ ๑๘
พ.ศ. ๑๗๖๘ ลังกาสุกะมีฐานะเป็น ๑ ใน ๑๕ นครรัฐในอาณาจักรศรีวิชัย มีความสำคัญในฐานะศูนย์กลางการปกครองและการค้าบน "เส้นทางสายไหมทางทะเล" เชื่อมระหว่างจีนที่เมืองกวางตุ้ง ผ่านมาทางเวียดนาม คาบสมุทรมลายู ลังกา อินเดีย โอมาน ผ่านทะเลแดง สุเอช ทะเลเมดิเตอร์เรเนียน และโรม ในจักรวรรดิโรมัน

พุทธศตวรรษที่ ๑๙
ปีพ.ศ. ๑๘๓๕ ลังกาสุกะอยู่ใต้การปกครองของสุโขทัยในสมัยพ่อขุนรามคำแหงมหาราช โดยการควบคุมของเจ้าเมืองนครศรีธรรมราช

ปลายพุทธศตวรรษที่ ๑๙
ปีพ.ศ. ๑๘๘๗ ลังกาสุกะอยู่ใต้การปกครองของกรุงศรีอยุธยา ในสมัยสมเด็จพระรามาธิบดีที่ ๑ (พระเจ้าอู่ทอง)

พุทธศตวรรษที่ ๒๑
ปีพ.ศ. ๒๐๑๒ (ตรงกับสมัยพระไชยราชาธิราชแห่งกรุงศรีอยุธยา) ชาวเมืองเปลี่ยนจากการนับถือพุทธศาสนามาเป็นศาสนาอิสลาม ในสมัยพญาอินทิรา ซึ่งต่อมาทรงเปลี่ยนพระนามเป็น สุลต่านอิสมาเอลชาฮ์ และสร้างเมืองขึ้นใหม่ ณ บริเวณสันทราย ตำบลตันหยงลุโละ ตำบลบานา หมู่บ้านกรือแซะ ในท้องที่อำเภอเมืองปัตตานีปัจจุบัน เมืองใหม่นาม "ปัตตานีดารุสลาม" หรือ "นครแห่งสันติ"

พุทธศตวรรษที่ ๒๒-๒๓
เป็นยุคสมัยแห่งความเจริญสูงสุด ทั้งในฐานะมหานคร (metropolis) และในฐานะศูนย์กลางการค้าแห่งเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ มีพ่อค้าชาวต่างประเทศเข้ามาค้าขายและพักอาศัยในปัตตานีจำนวนมาก ทั้งชาวจีน ญี่ปุ่น อาหรับ เปอร์เซีย โปรตุเกส ฮอลันดา อังกฤษ และสเปน ปัตตานีเป็นท่าเรือคู่ค้า (staple port) กับเมืองท่าสุรัตในอินเดีย เมืองท่ากัว มะละบาร์ โคโรมันเดล และเมืองท่าต่างๆ ในจีน กัมพูชา และสยาม นอกจากนั้นท่าเรือปัตตานียังเป็นท่าเรือคู่แฝด (sister port) กับท่าเรือฮิราโดของญี่ปุ่น เศรษฐกิจการค้าของเมืองปัตตานีเจริญรุ่งเรืองที่สุดในสมัยเจ้าหญิงรายาฮีเยา (พ.ศ. ๒๑๓๕-๒๑๕๙)

พ.ศ. ๒๓๕๑
ในรัชกาลพระบาทสมเด็จพระพุทธยอดฟ้าจุฬาโลก ปัตตานีเป็น ๑ ใน ๗ หัวเมือง ภายใต้การปกครองของรัตน-โกสินทร์ ประกอบด้วยเมืองปัตตานี หนองจิก ยะหริ่ง ยะลอ (ยะลา) รามันห์ ระแงะ (นราธิวาส) และเมืองสาย

พ.ศ. ๒๔๓๓
พระบาทสมเด็จพระจุลจอมเกล้าเจ้าอยู่หัวทรงจัดการปกครองหัวเมืองแบบมณฑลเทศาภิบาล และจัดตั้งมณฑลปัตตานี ในปี พ.ศ. ๒๔๔๙ ประกอบด้วย เมืองปัตตานี เมืองสายบุรี เมืองยะลา และเมืองระแงะ (นราธิวาส)

พ.ศ. ๒๔๗๔
ยกเลิกการปกครองแบบมณฑลเทศาภิบาล ต่อมาในปี พ.ศ. ๒๔๗๖ ปัตตานีมีฐานะเป็นจังหวัด

อาหารท้องถิ่น

รอเยาะ
รอเยาะเคยเป็นเครื่องเสวย เมื่อครั้งรัชกาลที่ ๖ เสด็จประพาสหัวเมืองปักษ์ใต้ เมื่อ พ.ศ. ๒๔๕๘ รอเยาะทำจากเส้นหมี่ลวกน้ำร้อน เต้าหู้ทอดให้เหลือง ตัดเป็นชิ้นสี่เหลี่ยมผืนผ้า ถั่วงอกลวก ไข่ต้มผ่าซีก แตงกวาหั่นเป็นชิ้นบางๆ ผักบุ้งลวกหั่นเป็นชิ้นเล็กๆ และกุ้งสดชุบแป้งทอดให้เหลืองแล้วหั่นเป็นชิ้นพอคำ ราดด้วยน้ำแกงซึ่งประกอบด้วยพริกแห้ง หัวกระเทียมดอง น้ำส้มสายชู เกลือ น้ำตาล งาคั่วใช้ไฟอ่อนๆ หอมเจียวน้ำมันจนกรอบแดง แหล่งรอเยาะอร่อย อยู่ที่ร้านอาหารมุสลิมหน้าร้านกาแฟ ตรงข้ามที่ทำการไปรษณีย์โทรเลขปัตตานี และร้านอาหารมุสลิมหน้าสถานีอนามัย ริมถนนจะบังติกอ



คนปัตตานี

จากเมืองท่าที่เคยรุ่งเรืองในอดีต ปัตตานีเปรียบเสมือนเบ้าหลอมทางวัฒนธรรมจากผู้คนหลากหลายเชื้อชาติที่ใช้เส้นทางผ่านคาบสมุทร ทั้งอินเดีย อาหรับ เปอร์เซีย และจีน โดยเฉพาะวัฒนธรรมอินเดียอันเนื่องมาจากศาสนาพราหมณ์และพุทธมหายาน จนถึงยุคสมัยที่ปัตตานีเป็นศูนย์กลางวัฒนธรรมอิสลามในภาคใต้ตอนล่าง



ชาวไทยมุสลิมเชื้อสายมลายู
ปัจจุบันร้อยละ ๘๐ ของประชากรในปัตตานีเป็นชาวไทยเชื้อสายมลายู วัฒนธรรมมลายู ในปัตตานีสะท้อนผ่านภาษาพูด ซึ่งมีสำเนียงคล้ายภาษามลายูท้องถิ่นในรัฐกลันตัน ประเทศมาเลเซีย ส่วนภาษาเขียนซึ่งเรียกอักษรยาวีนั้น ดัดแปลงจากตัวอักษรภาษาอาหรับ นอกจากนั้นยังมีวัฒนธรรมการทอผ้าจวนตานี การใช้กริช การเลี้ยงนกเขา งานช่างทองเหลือง ช่างต่อเรือและการแสดงพื้นบ้าน

ชาวไทยมุสลิมเชื้อสายอาหรับ-อินเดีย
มีบรรพบุรุษเป็นชาวอาหรับและเปอร์เซียที่เดินทางเข้ามาค้าขายและได้ตั้งหลัก-แหล่งอยู่ที่ปัตตานีเมื่อประมาณ พ.ศ. ๒๐๐๐ เศษ ปัจจุบันตั้งถิ่นฐานกระจายอยู่ตามอำเภอต่างๆ มีมัสยิดกาโบ้ อำเภอเมือง เป็นเสมือนสมาคมของชาวปัตตานีเชื้อสายอินเดียและอัฟกานิสถาน

ชาวจีน
หลักฐานที่แน่ชัดเกี่ยวกับการอพยพของชาวจีนเข้ามาในปัตตานี ปรากฏครั้งแรกในตำนานเมืองปัตตานี โดยอ้างถึงจดหมายเหตุราชวงศ์เหม็ง (ตรงกับสมัยสมเด็จพระนเรศวรมหาราช แห่งกรุงศรีอยุธยา) ว่ามีชาวจีนจากมณฑลฮกเกี้ยน ชื่อลิ่มโต๊ะเคี่ยม เข้ามาในปัตตานี ซึ่งต่อมาได้เป็นผู้หล่อปืนใหญ่ถวายรายาบีรู นางพญาผู้ครองเมืองปัตตานี และได้รับการแต่งตั้งให้เป็นผู้เก็บภาษีสินค้าที่ปากอ่าวเมืองปัตตานี เอกสารการบันทึกเกี่ยวกับชาวจีนอพยพเข้ามาในเมืองปัตตานีได้ขาดช่วงไปจนมีการค้นพบบันทึกปี พ.ศ. ๒๔๒๔ โดยวิลเลี่ยม คาเมรอน ในสมัยพระบาทสมเด็จพระจุลจอมเกล้าเจ้าอยู่หัวชาวจีนอพยพในปัตตานีส่วนใหญ่ประกอบธุรกิจการค้า แถบถนนปัตตานีภิรมย์จรดถนนอาเนาะรู บริเวณที่เรียกว่า "หัวตลาด" อำเภอเมือง นอกจากนั้นยังมีชุมชนชาวจีนอยู่ที่อำเภอสายบุรี

เทศกาล-งานประเพณี

งานฮารีรายอ
วันสำคัญทางศาสนาอิสลามนอกจากวันเมาว์ลิด หรือวันเฉลิมฉลองวันคล้ายวันเกิดของศาสดามูฮัมหมัดแล้ว ยังมีงานวันอาชูรอ ซึ่งเป็นเดือนแรกทางศักราชอิสลามที่พระผู้เป็นเจ้าได้ประทานสิ่งต่างๆ ให้แก่ชาวโลก วันฮารีรายอถือเป็นวัน "ขึ้นปีใหม่" เพื่อฉลองการเลิกถือศีลอดของชาวไทยมุสลิมที่คนท้องถิ่นเรียก "รายอปอซอ" ซึ่งเป็นตรุษแรกของปีหลังจากที่ถือศีลอดมาแล้วในเดือนรอมฎอน เป็นเวลา ๑ เดือน ชาวไทยมุสลิมในจังหวัดปัตตานีจะไปชุมนุมกันเพื่อประกอบพิธีทางศาสนาที่มัสยิดกลาง ประกอบพิธีละหมาด และฟังการบรรยายธรรม จากนั้นจะไปร่วมงานนันทนาการ ซึ่งแต่ละชุมชนในเขตเทศบาลเมืองจะจัดเป็นซุ้มมาประกวดกัน ในซุ้มมีนิทรรศการเผยแพร่เกี่ยวกับศาสนา สาธิตการทำขนมพื้นบ้าน การประกวดอ่านคัมภีร์อัล-กุรอ่านในกลุ่มเยาวชน เป็นงานที่มีคนเข้าร่วมอย่างคับคั่ง รวมทั้งจากมาเลเซีย ฟิลิปปินส์ อินโดนีเซีย จีน เยอรมัน
สถานที่จัดงาน บริเวณสนามศักดิ์เสนี หน้าศาลากลางจังหวัด อำเภอเมือง จังหวัดปัตตานี

เทศกาลสมโภชเจ้าแม่ลิ้มกอเหนี่ยว
ขบวนแห่รูปเจ้าแม่ลิ้มกอเหนี่ยวและรูปพระทุกองค์ที่ประดิษฐานในศาลเจ้า ตามด้วยขบวนแห่ต่างๆ อาทิ ขบวนเชิดสิงโต ขบวนแห่ธงทิว จะตระเวนไปตามถนนในเขตเทศบาลเมืองปัตตานี ชาวไทยเชื้อสายจีน ตามร้านค้าจะตั้งโต๊ะบูชาและจุดประทัดเพื่อแสดงการเคารพ นอกจากนั้นยังมีพิธีแห่เกี้ยว เจ้าแม่และองค์พระต่างๆ ลุยข้ามแม่น้ำปัตตานี และทำพิธีลุยไฟที่หน้าศาลเจ้า

ในช่วงงานควรสำรองที่พักเนื่องจากมีนักท่องเที่ยวเข้าร่วมงานเป็นจำนวนมาก
วันที่จัดงาน วันขึ้น ๑๕ ค่ำ เดือนสาม ตามจันทรคติของจีน หรือหลังวันตรุษจีน ๑๔ วัน
สถานที่จัดงาน ศาลเจ้าเล่งจูเกียง ถนนอาเนาะรู เขตเทศบาลเมืองปัตตานี

งานทำบุญสะเดาะเคราะห์ล่องเรือสำเภา
เป็นงานประเพณีของชาวไทยเชื้อสายจีนฮกเกี้ยนที่บ้านบางตะโละ ตำบลปะเสยะวอ อำเภอสายบุรี โดยการนำเครื่องเซ่นสังเวยเพื่อสะเดาะเคราะห์



ไก่กอและ
มาจากคำว่า "ฆอและ" คือการคลุกชิ้นเนื้อในน้ำเครื่องแกงที่ราดพอขลุกขลิก แล้วพลิกไปพลิกมาพอให้เครื่องแกงซึมเข้าเนื้อ น้ำแกงทำจากหัวกะทิ ผสมพริกแห้ง หอมกระเทียม ขิง ซึ่งโขลกรวมกันให้ละเอียดเติมน้ำตาล มะนาว สีออกแดงๆ รสชาติจัดจ้าน

ละแซ
ทำจากแป้งนึ่งหั่นเป็นแว่นราดน้ำกะทิ ทานกับถั่วงอก ถั่วฝักยาวและดอกกาหลาหั่นฝอย รสชาติน้ำกะทิ เค็มๆ มันๆ เจือหวานอ่อนๆ เป็นหนึ่งในอาหารเช้าที่คนท้องถิ่นนิยมนอกจากข้าวยำ ซึ่งมีสีม่วงจากน้ำดอกอัญชัญตัดกับสีแดงของดอกกาหลาหั่นฝอย

นาซิกูยิ
ข้าวหุงปนกับงาดำรับประทานกับแกงไก่ แกงปลา หรือแกงเนื้อที่เข้มข้นถึงรสถึงกลิ่นเครื่องเทศ

ตะปุงปลีตอ
หรือขนมตะเกียง เป็นขนมหน้ากะทิ ส่วนชั้นล่างหวานมัน คล้ายขนมตะโก้ของภาคกลาง

นีแซยอ
ข้าวเหนียวทอดคล้ายข้าวตัง รูปกลม โรยหน้าด้วยน้ำตาลมะพร้าวแว่น เป็นขนมแห้งที่เก็บไว้ได้นาน



ใส่ไว้ในเรือสำเภาจำลอง ความยาวประมาณ ๓ เมตร เรือนี้จะถูกลากจูงจากหมู่บ้านไปตามเส้นทางคลองออกสู่ท้องทะเล

ประเพณีชักพระ
มีทั้งพิธีชักพระทั้งทางบกและทางน้ำ การชักพระทางบกนั้น เดิมนิยมจัดที่อำเภอโคกโพธิ์ ในช่วงวันสงกรานต์ ส่วนการชักพระทางน้ำนั้นนิยมชักพระไปร่วมบูชาหลวงพ่อทุ่งคาที่ท่าทราย แม่น้ำยะหริ่ง ใกล้ปากน้ำยามู

งานแข่งขันกีฬาตกปลาสายบุรี
จัดโดยเทศบาลตำบลตะลุบัน อำเภอสายบุรี บริเวณที่ถือว่าเป็นแหล่งกีฬาตกปลาเกมแถบปากอ่าวไทยตอนล่าง อยู่บริเวณเกาะโลซิน อำเภอปะนาเระ และเกาะยือลาปี อำเภอไม้แก่น ปลาที่ถือว่าเป็นสุดยอดของปลาเกม เช่น ปลาสากุลกระโทงแทง ปลาอินทรี และปลาอีโต้มอญ โดยเฉพาะปลาอีโต้มอญ ซึ่งถือเป็นปลาสัญลักษณ์ของอำเภอสายบุรี

วันที่จัดงาน ประมาณเดือนพฤษภาคมของทุกปี

สถานที่จัดงาน หาดวาสุกรี

รองเง็ง
สันนิษฐานว่า การเต้นรองเง็งในปัตตานีเริ่มในสมัย ๗ หัวเมือง (สมัยรัตน-โกสินทร์) ราชวงศ์กลันตันซึ่งปกครองปัตตานีขณะนั้นได้จัดให้มีการเต้นรองเง็งเพื่อต้อนรับแขกเมือง ต่อมาแพร่หลายในหมู่ชนชั้นสูงและประชาชนทั่วไป เครื่องดนตรีหลักประกอบด้วย ไวโอลิน แอ็คคอเดียน แมนโดลิน กลองกะมานอ (รำมะนา)

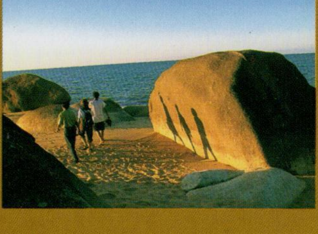
การแสดงรองเง็งสะท้อนให้เห็นการผสมผสานของศิลปะจากโปรตุเกส ฮอลันดาที่เข้ามาติดต่อค้าขายในคาบ-สมุทรมลายู ผสมผสานศิลปะชวาและมลายู

แวกาเดร์ เวเด็ง เป็นศิลปินมุสลิมคนแรกที่ได้รับรางวัลศิลปินแห่งชาติ สาขาศิลปะการแสดง (รองเง็ง)

ปัจจุบันลุงเวเด็งและวง"เด็นดังอัสลี" ยังมีงานแสดงอย่างสม่ำเสมอ สนใจติดต่อ (๐๗๓)๔๙๑๐๗๗

ดิเกร์ฮูลู
สันนิษฐานว่าดิเกร์ฮูลูกำเนิดจากบริเวณลุ่มน้ำปัตตานี ที่อำเภอมายอ จังหวัดปัตตานี เป็นการร้องกลอนสด ดิเกร์ฮูลูเป็นต้นกำเนิดของลำตัด ปัจจุบันยังมีวงดิเกร์ฮูลูอยู่ในจังหวัดปัตตานี ยะลา นราธิวาส สงขลา และสตูล





เที่ยว ปัตตานี

อ่าวปัตตานี ประตูสู่อารยธรรมข้ามคาบสมุทร

อ่าวปัตตานี

พิพิธภัณฑ์สถาบันวัฒนธรรมศึกษากัลยาณิวัฒนา

ศาลเจ้าแม่ลิ้มกอเหนี่ยว

อาคารแบบจีนย่าน "หัวตลาด"

วังจะบังติกอ ตลาดนัดจะบังติกอ

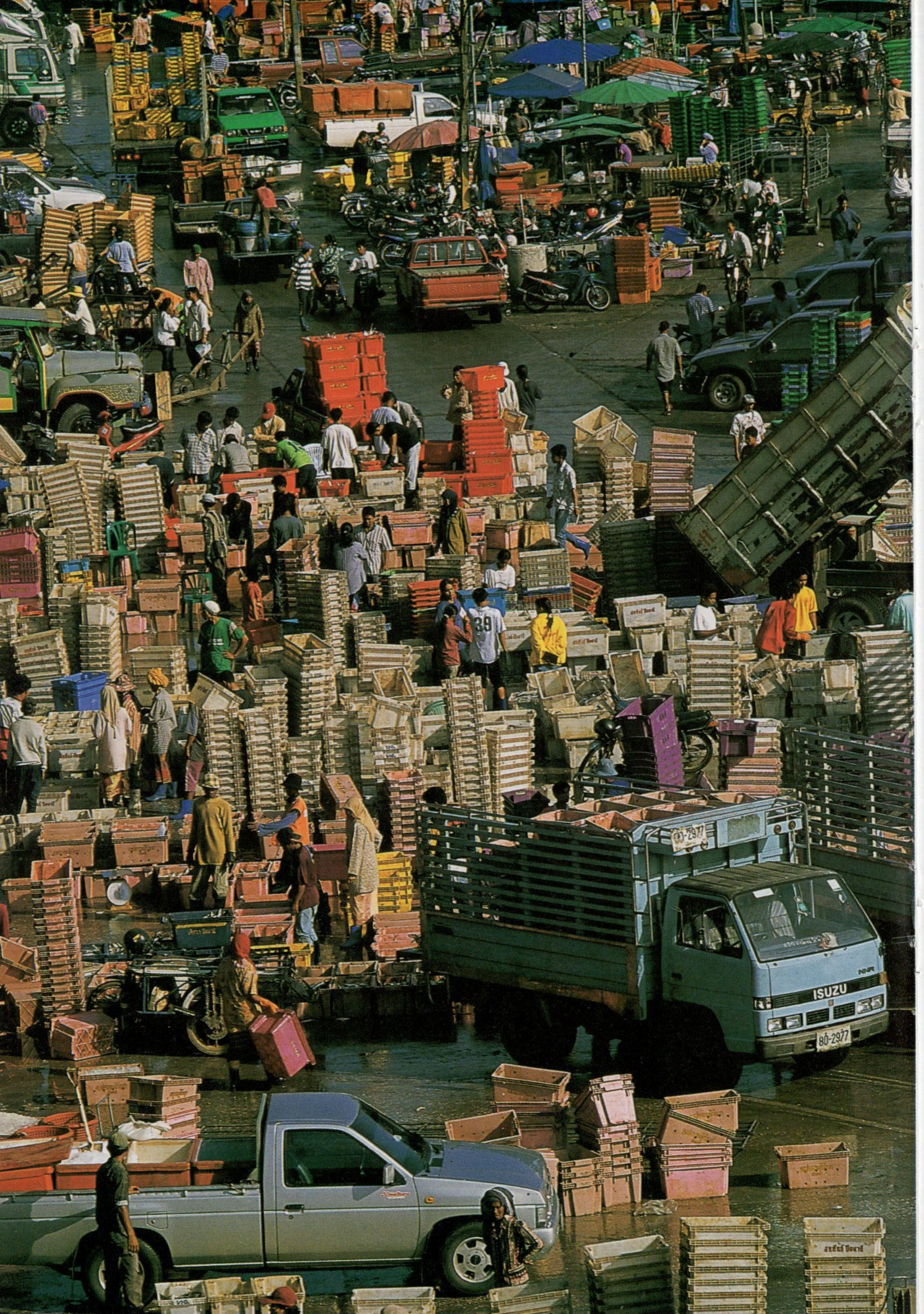
มัสยิดกลาง



ย้อนรอยอดีตอารยธรรมคาบสมุทรทองคำ
วัฒนธรรมลังกาสุกะ
มัสยิดกรือเซะ ฮวงซุ้ยเจ้าแม่ลิ้มกอเหนี่ยว
วังยะหริ่ง
ศูนย์ศึกษาธรรมชาติป่าชายเลนยะหริ่ง
หาดตะโละกาโปร์ แหลมโพธิ์ (แหลมตาชี)
เมืองโบราณยะรัง

เลาะเลียบหาดทราย เยือนเมืองปากน้ำ
สายบุรี
บาลัยเมาะโง ตลาดนัดปาลัส
วัดควนใน วังหงสาราม หาดชลาลัย
หาดบางมะรวด หาดราชรักษ์ หาดแฆแฆ
แหล่งต่อเรือกอและ บ้านบน
แหล่งผลิตน้ำบูดู บ้านปะเสยะวอ หาดวาสุกรี
เที่ยวเมืองปากน้ำสายบุรี

นมัสการวัดคู่เมือง
วัดมุจลินทวาปีวิหาร (วัดตุยง)
วัดราษฎร์บูรณะ (วัดช้างให้)
พิชิตป่าเทือกเขาสันกาลาคีรี
อุทยานแห่งชาติน้ำตกทรายขาว
น้ำตกทรายขาว น้ำตกโผงโผง
น้ำตกอรัญวาริน
เส้นทางท่องไพรเชิงอนุรักษ์


ISUZU
80-2977

อ่าวปัตตานี ประตูสู่อารยธรรม ข้ามคาบสมุทร





หลักฐานทางประวัติศาสตร์และโบราณคดี รวมทั้งเอกสารของชาวต่างชาติ แสดงให้เห็นเด่นชัดว่า บริเวณรอบอ่าวปัตตานีเคยเป็นแหล่งความเจริญแห่งหนึ่งบนคาบสมุทรไทย ตั้งแต่สมัยก่อนประวัติศาสตร์ (ก่อนพุทธศตวรรษที่ ๕) และรุ่งเรืองสูงสุดในฐานะท่าเรือนานาชาติ ในพุทธศตวรรษที่ ๒๒-๒๓ แหล่งอารยธรรมรอบอ่าวปัตตานีเกิดขึ้นในช่วงเวลาเดียวกับศูนย์ความเจริญรอบอ่าวบ้านดอน จังหวัดสุราษฎร์ธานี รอบอ่าวนครศรีธรรมราช จังหวัดนครศรีธรรมราช และที่สทิงพระ-พัทลุง สงขลา-พัทลุง

พื้นที่รอบอ่าวปัตตานีปัจจุบันเป็นที่ตั้งของตัวเมืองปัตตานี ซึ่งตั้งอยู่บนดินเลนงอกใหม่บริเวณปากแม่น้ำตานี จากนั้นไม่ไกลเป็นที่ตั้งเมืองเก่าที่กรือเซะ และเมืองโบราณยะรัง

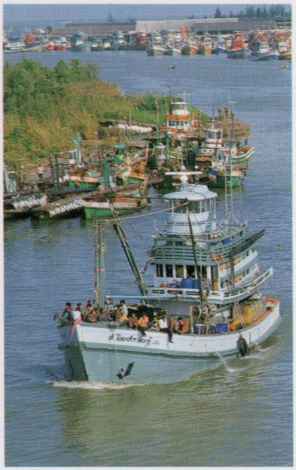
ท่าเรือประมง ในแต่ละปีมีเรือที่เข้าจอดเทียบท่าไม่ต่ำกว่า ๓,๕๐๐ ลำ

๑

สะพานเฉลิมพระเกียรติ-อ่าวปัตตานี-ท่าเรือประมง

สะพานเฉลิมพระเกียรติเป็นสะพานข้ามแม่น้ำปัตตานี มองออกไปทางปากอ่าวปัตตานีที่คลาคล่ำด้วยเรือประมงใหญ่น้อย จะเห็นแหลมโพธิ์ซึ่งเป็นปราการธรรมชาติช่วยลดความรุนแรงของลมมรสุม ใต้ท้องอ่าวเป็นแหล่งโบราณใต้น้ำสำคัญ สันนิษฐานว่า เรือของอังกฤษที่ต่อสู้กับเรือของฮอลันดาได้จมลงที่อ่าวพร้อมสินค้ามากมาย





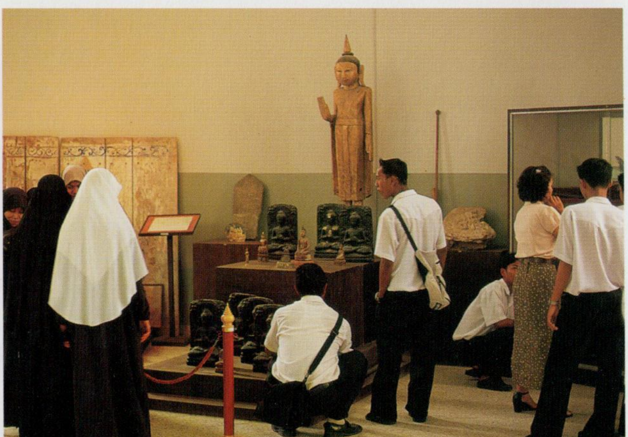
๓ ศาลเจ้าแม่ลิ้มกอเหนี่ยว (ศาลเจ้าเล่งจูเกียง)

เป็นที่ประดิษฐานรูปแกะสลักของเจ้าแม่ลิ้มกอเหนี่ยว พระหมอ เจ้าแม่ทับทิม และองค์พระอีกหลายองค์ เจ้าแม่ลิ้มกอเหนี่ยวเป็นที่เลื่อมใสของชาวไทยเชื้อสายจีน ทั้งในท้องถิ่นและจากจีน มาเลเซีย และสิงคโปร์

พิธีแห่เจ้าแม่ลุยน้ำจัดขึ้นทุกปี เพื่อรำลึกถึงความยากลำบากที่นางเดินทางข้ามน้ำข้ามทะเลจากเมืองจีน เพื่อมาตามหาลิ่มโต๊ะเคี่ยมพี่ชาย เดิมศพของเจ้าแม่ฝังอยู่ที่ชายฝั่งอ่าวปัตตานี (ต่อมาชายฝั่งถูกน้ำทะเลกัด







๒ พิพิธภัณฑ์สถาบันวัฒนธรรมศึกษากัลยาณิวัฒนา

ตั้งอยู่ในมหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์วิทยาเขตปัตตานี ภายในจัดแสดงโบราณวัตถุสมัยก่อนประวัติศาสตร์ โบราณวัตถุจากเมืองโบราณยะรัง และสินค้าในเรือ ที่จมในอ่าวปัตตานี รวมทั้งเครื่องใช้ในชีวิตประจำวันของคนภาคใต้และสถาปัตยกรรมพื้นถิ่น

พิพิธภัณฑ์สถาบันวัฒนธรรมศึกษากัลยาณิวัฒนา เปิดทำการในวันจันทร์ พุธ และศุกร์ ตั้งแต่เวลา ๘.๓๐-๑๒.๐๐ น. และ ๑๓.๐๐-๑๖.๐๐ น. ผู้สนใจสามารถเข้าชมได้โดยไม่เสียค่าใช้จ่าย



เซาะจนฮวงซุ้ยจมอยู่ในอ่าว) ปัจจุบันได้อัญเชิญมาประดิษฐานที่ฮวงซุ้ยใกล้มัสยิดกรือเซะ

ส่วนพิธีลุยไฟจัดขึ้นจากความศรัทธาในอภินิหารของเจ้าแม่ว่าสามารถคุ้มครองปกป้องภัยและเพื่อความเป็นสิริมงคล

ศาลเจ้าได้จัดบริการสิ่งอำนวยความสะดวกสำหรับนักท่องเที่ยว อาทิ อาคารที่พักค้างคืน อัฒจันทร์ สำหรับนั่งชมพิธีลุยไฟในเทศกาล

๔

อาคารจีนย่าน "หัวตลาด"

บริเวณ "หัวตลาด" เดิมเป็นย่านธุรกิจการค้าสำคัญ โดยมีถนนปัตตานีภิรมย์จรดถนนอาเนาะรู เป็นเส้นทางขนถ่ายสินค้าจากเรือที่จอดเทียบท่าที่อ่าวปัตตานี อาคารปัจจุบันสันนิษฐานว่าสร้างในสมัยรัชกาลที่ ๓ โดยช่างชาวจีน ลักษณะเป็นตึกแถวชั้นเดียวและสองชั้น ก่อผนังหนา หลังคาทรงจั่ว มุงกระเบื้องดินเผาลูกฟูก ลักษณะโค้งมน บ้านทรงจีนหลังแรกในปัตตานีคือบ้านกัปตันจีนชื่อตันปุ่ย หรือหลวงสำเร็จกิจกรางวาง ซึ่งมีอำนาจการปกครองและตัดสินความระหว่างชาวจีนด้วยกันและเป็นผู้ผูกขาดภาษีอากรบางชนิดในเมืองปัตตานี

อีกมุมของปัตตานีที่แตกต่าง

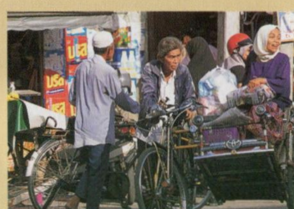
เอกลักษณ์ทางวัฒนธรรมอย่างหนึ่งที่ชาวเมืองปัตตานียังอนุรักษ์กันมานานและยังอยู่ในวิถีชีวิตของผู้คน ก็คือ สามล้อถีบ ที่ปัตตานีเป็นสามล้อพ่วงข้างเก้าอี้ทำด้วยหวาย ไม่มีประทุน ขึ้นลงสะดวก นั่งกินลมชมวิวได้สบาย

สามล้อเก้าอี้หวายเริ่มมีตั้งแต่เมื่อไหร่ไม่มีหลักฐานยืนยันแน่นอน แต่ก่อนที่ญี่ปุ่นบุกเมืองไทยในปี พ.ศ. ๒๔๘๔ นั้น ในเมืองปัตตานีมีสามล้อแบบนี้ใช้กันแล้ว และตอนนี้ก็ยังมีใช้อยู่ ทางการมีส่วนช่วยอนุรักษ์ไว้ โดยไม่อนุญาตให้มีรถมอเตอร์ไซค์รับจ้างมาแย่งลูกค้า

คิวสามล้อพ่วงข้างเก้าอี้หวายอยู่ที่หน้าตลาดสดเทศบาล หรือถ้าเห็นรถคันไหนผ่านไปผ่านมาก็เรียกใช้บริการได้

อีกมุมหนึ่งของปัตตานีที่คนคิดไม่ถึงว่าจะมีอยู่ที่นี่ คือย่านของคนหนุ่มสาว ซึ่งอยู่แถบ "ถนนสายมอ" หรือถนนเจริญประดิษฐ์ ใกล้มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์ ที่นี่เป็นแหล่งร้านอาหารหลากหลายรูปแบบ รวมทั้งอินเตอร์เนตคาเฟ่ แฟชั่นยอดนิยมของคนหนุ่มสาว

เสน่ห์ของถนนสายนี้อยู่ที่ร้านกาแฟริมถนน บางร้านตั้งโต๊ะที่คล้ายตั่งบนเสื่อ เรียงต่อกันตลอดแนวถนน แต่ละร้านจุดเทียนเล่มน้อย คนที่ชอบนั่งจิบน้ำชากาแฟพลางดูผู้คนไม่น่าพลาด ถือเป็นการรู้จักปัตตานีในอีกแง่มุมหนึ่ง





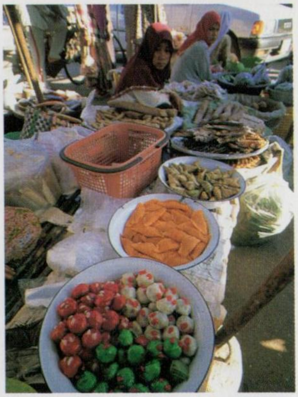
๕ วังจะบังติกอ

ออกแบบโดยสถาปนิกชาวจีน เป็นบ้านชั้นเดียวขนาดใหญ่ทรงปั้นหยา หรือแบบบราบงลีมอ รูปสี่เหลี่ยมผืนผ้า กำแพงแบบจีน เจ้าของวังคนแรกคือ สุลต่านมูฮัมหมัด (เต็งกู บือซาร์) ซึ่งรัชกาลที่ ๓ โปรดเกล้าฯ ให้เป็นเจ้าเมืองปัตตานี ที่นี่เคยเป็นศูนย์กลางการปกครองท้องถิ่นและเป็นที่อยู่อาศัยของเจ้าเมืองปัตตานีคนต่อๆ มาจนถึงการตั้งมณฑลปัตตานีเมื่อปี พ.ศ. ๒๔๔๙ ด้านหน้าวังเป็นสุเหร่า ถัดจากสุเหร่าเป็นสถานที่หลอมโลหะทำต้นไม้เงิน ต้นไม้ทอง เพื่อถวายเป็นเครื่องราชบรรณาการส่งไปยังกรุงเทพฯ ในวังเป็นแหล่งผลิตเงินเหรียญของปัตตานี ด้านหน้าเขียนเป็นภาษามลายู ความว่า "เหรียญนี้ใช้จ่ายในประเทศปัตตานี"

ปัจจุบัน วังจะบังติกอเป็นที่อาศัยของทายาท นักท่องเที่ยวทั่วไปสามารถเข้าชมได้เพียงภายนอกอาคาร เว้นแต่ได้รับอนุญาตจากท่านเจ้าของวังเป็นกรณีพิเศษ เยื้องๆ กับวังบนถนนจะบังติกอ ที่บ้านเลขที่ ๕๓ เป็นบ้านของช่างทองเหลืองฝีมือดั้งเดิม และที่ถนนหลังวังจะมีบ้านช่างทองอีกหลังหนึ่ง ซึ่งสะท้อนให้เห็นร่องรอยอดีตของย่านช่างฝีมือรอบวังเก่าแห่งนี้

สนใจเข้าร่วม "ทัวร์ย้อนรอยอดีตปัตตานี ๒,๐๐๐ ปี" ที่โรงแรม ซี.เอส. ปัตตานี โทร. (๐๗๓) ๓๓๕๐๙๓-๔

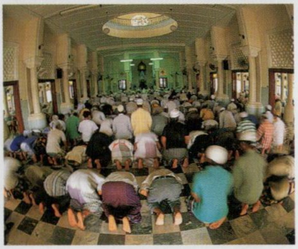




๖ ตลาดนัดจะบังติกอ

การเดินเที่ยวตลาดถือเป็นวิธีการง่ายๆ ในการรู้จักท้องถิ่น เพราะจะได้เห็นผู้คนมากหน้าหลายตามาจับจ่ายข้าวของ ได้เห็นผลผลิตที่สะท้อนถึงความอุดมสมบูรณ์ของท้องถิ่น ทั้ง ผัก ปลา ผลไม้ อาหาร วันนัดของตลาดจะบัง-





ติกอ คือทุกวันจันทร์และวันพฤหัสบดี ตั้งแต่ ๖ โมงเช้าถึงบ่ายสองโมง ถือเป็นนัดใหญ่ มีสินค้าท้องถิ่นจากในตัวเมืองและจากต่างอำเภอมาจำหน่าย

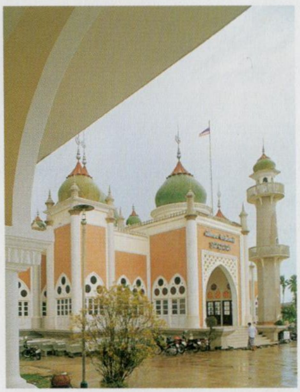
๗ มัสยิดกลาง

ในคัมภีร์อัล-กุรอ่าน กล่าวไว้ว่า มัสยิด คือ บ้านของพระเจ้า สำหรับชาวมุสลิม มัสยิด คือสถานที่ศักดิ์สิทธิ์ เพราะเป็นที่ที่บุคคลในฐานะศาสนิก จะก้มกราบองค์อัลเลาะห์ (ซ.บ.) ในพิธีละหมาดวันละ ๕ เวลา ละหมาดวันศุกร์และละหมาดวันฮารีรายอ ปีละ ๒ ครั้ง ตลอดจนละหมาดสุนัตและละหมาดอื่นๆ ตลอดปี

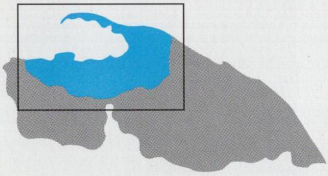
มัสยิดกลางเป็นมัสยิดแห่งแรกที่สร้างขึ้นจากพระราชดำริของพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว เพื่อเป็นศาสนสถานคู่เมืองปัตตานี สร้างเสร็จเมื่อปี พ.ศ. ๒๕๐๕ สถาปัตยกรรมเป็นแบบอาหรับ หลังคาสี่เหลี่ยม มีโดมอยู่ด้านบน ส่วนยอดประดับรูปดาวและเดือนเสี้ยว ซึ่งเป็นสัญลักษณ์แห่งความสงบ ความสันติและหอสูงที่ใช้เป็นที่ร้องบอกอาซานหรือการบอกสัญญาณได้เวลาทำละหมาด ๕ ครั้ง ใน ๑ วัน

มัสยิดกลางได้รับยกย่องว่าเป็นมัสยิดที่สวยงามที่สุดแห่งหนึ่งในประเทศไทย เป็นความภาคภูมิใจของคนในท้องถิ่น

นักท่องเที่ยวสามารถเข้าชมบริเวณ ภายนอกและภายในอาคารได้ทุกวัน ตั้งแต่เวลา ๐๙.๐๐-๑๕.๐๐ น. (เว้นวันศุกร์ระหว่างเวลา ๑๒.๐๐-๑๔.๐๐ น. ซึ่งเป็นวัน "ญูมะอะห์" หรือละหมาดใหญ่ประจำสัปดาห์) ควรแต่งกายเรียบร้อยและปฏิบัติตามระเบียบของมัสยิดด้วยความเคารพ







ย้อนรอยอดีตอารยธรรม

คาบสมุทรทองคำ

วัฒนธรรมลังกาสุกะ

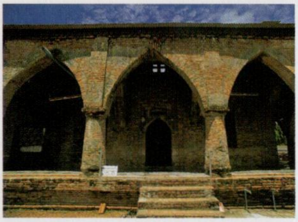


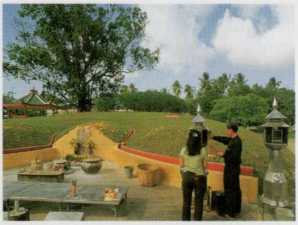
มัสยิดกรือเซะ ❶
ฮวงซุ้ยเจ้าแม่ลิ้มกอเหนี่ยว ❷
วังยะหริ่ง ❸
ศูนย์ศึกษาธรรมชาติป่าชายเลนยะหริ่ง ❹
หาดตะโละกาโปร์ ❺
หาดแหลมโพธิ์ หรือแหลมตาชี ❻
เมืองโบราณยะรัง ❼

"คาบสมุทรทองคำ" เป็นชื่อเรียกคาบสมุทรมลายู ซึ่งมีชื่อเสียงในฐานะที่เป็นที่ตั้งเมืองท่านานาชาติ ซื้อขายแลกเปลี่ยนทองคำ สินแร่ของป่า บนเส้นทางการค้าระหว่างโลกตะวันออก-ตะวันตก คือ จีน อินเดีย กับเปอร์เซีย โรมัน โดยมีอาณาจักรลังกาสุกะเป็นหนึ่งในศูนย์กลางการค้าที่รุ่งเรืองในขณะนั้น

การค้นพบแหล่งโบราณคดีในเขตอำเภอยะรัง ช่วยไขความกระจ่างเกี่ยวกับข้อสันนิษฐานของนักโบราณคดีหลายท่านที่ว่า เมืองโบราณยะรังน่าจะเป็นเมือง "หลัง หยู ชิว" หรือลังกาสุกะ ในพงศาวดารราชวงศ์ถัง เป็นศูนย์กลางพุทธศาสนา-ฮินดู ก่อนเปลี่ยนผ่านสู่วัฒนธรรมอิสลามที่รุ่งเรือง ที่กรือเซะในยุคสมัยต่อมา

แวกาเดร์ เวเด็ง มุสลิมคนแรกที่ได้รับการยกย่องให้เป็นศิลปินแห่งชาติ สาขาศิลปการแสดง (รองเง็ง)







๑ มัสยิดกรือเซะ
ตั้งอยู่บริเวณที่เคยเป็นเมืองเก่ากรือเซะ อดีตเมืองท่าออกสู่อ่าวปัตตานี สันนิษฐานว่าสร้างขึ้นในสมัยสมเด็จพระนเรศวรมหาราช สถาปัตยกรรมงดงาม แปลกตาด้วยเสาทรงกลม รูปลักษณะแบบเสาโกธิคของยุโรป ช่องประตู หน้าต่างมีทั้งแบบโค้งแหลมและโค้งมน

๒ ฮวงซุ้ยเจ้าแม่ลิ้มกอเหนี่ยว
ตั้งอยู่ริมถนนข้างมัสยิดกรือเซะ ผู้ที่นับถือเจ้าแม่ลิ้มกอเหนี่ยวมาสักการะฮวงซุ้ยเจ้าแม่ด้วยสร้อยไข่มุก แป้งและดอกดาวเรือง

๓ วังยะหริ่ง
เป็นที่พักของพระยาพิพิธเสนามาตยาธิบดีศรีสุรสงคราม พระยาเมือง



ยะหริ่ง สร้างโดยสถาปนิกชาวจีนและช่างในท้องถิ่นเมื่อปี พ.ศ. ๒๔๓๘ เป็นแบบเรือนไทยมุสลิมผสมกับแบบบ้านแถบยุโรป บันไดโค้งแบบยุโรป ช่องแสงประดับกระจกสี ช่องระบายอากาศและหน้าจั่วเป็นไม้ฉลุลวดลายพรรณพฤกษา แบบศิลปะชวาและศิลปะตะวันตก

นักท่องเที่ยวสามารถชมบริเวณโดยรอบ หากต้องการเข้าชมข้างในต้องได้รับอนุญาตจากเจ้าของเป็นกรณีพิเศษ

๔

ศูนย์ศึกษาธรรมชาติป่าชายเลนยะหริ่ง
พื้นที่ ๕๐๐ ไร่ ริมคลองยามู อยู่ในเขตป่าสงวนแห่งชาติ ป่าชายเลนยะหริ่งนับเป็นป่าชายเลนที่ยังอุดมสมบูรณ์มากที่สุดในปัตตานี มีความสำคัญในฐานะแหล่งอนุบาลสัตว์น้ำโดยเฉพาะปลากระบอก ปลากระพงแดง ปลากระพงขาว และเป็นแหล่งอาศัยของลิงแสมนับร้อยๆ ตัว ทางศูนย์ฯ ได้ทำ "บันไดลอยฟ้า" บริเวณเสาไฟฟ้าหน้าศูนย์ฯ เพื่อป้องกันไม่ให้ลิงถูกรถชน



ทางศูนย์ฯ ได้สร้างเส้นทางศึกษาธรรมชาติระยะทาง ๑,๒๕๐ เมตร จนถึงคลองยามู ตลอดทางร่มรื่นด้วยพรรณไม้ป่าชายเลนหลากหลายชนิด และมีหอสูงเพื่อชมทัศนียภาพป่าชายเลนโดยรอบ

นักท่องเที่ยวที่สนใจล่องเรือชมป่าชายเลนจากคลองยามูถึงปากอ่าวปัตตานี ติดต่อที่ศูนย์ศึกษาธรรมชาติป่าชายเลนยะหริ่ง โทร. (๐๗๓) ๓๓๖๒๙๐-๓ ต่อ ๔๑๔๖



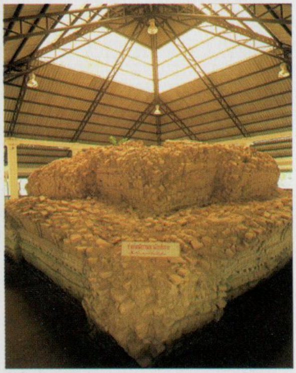
๗ เมืองโบราณยะรัง

ศูนย์กลางพุทธศาสนามหายานแห่งอาณาจักรลังกาสุกะ และรุ่งเรืองในฐานะเมืองท่าสำคัญ ผ่านเส้นทางแม่น้ำสุไหงลังกาสุกะออกคลองยามูสู่อ่าวปัตตานีที่ยะหริ่ง สันนิษฐานว่ามีอายุตั้งแต่พุทธศตวรรษที่ ๑๒-๒๑ ซึ่งเป็นสมัยศรีวิชัยต่อเนื่องมาถึงสมัยอยุธยา ความล่มสลายของเมืองยะรังเกิดจากแม่น้ำเปลี่ยนทางเดิน เป็นอุปสรรคต่อการค้า เมืองโบราณยะรังประกอบด้วยศาสนสถาน ๓๓ แห่ง คูเมือง กำแพงเมือง ป้อม สระน้ำโบราณ แสดงให้เห็นว่าที่นี่เคยเป็นที่ตั้งชุมชนที่นับถือศาสนาฮินดูและพุทธศาสนา ก่อนเปลี่ยนมานับถือศาสนาอิสลาม แหล่งโบราณคดีสำคัญได้แก่ เมืองโบราณบ้านวัด ซึ่งมีอายุเก่าแก่ที่สุด เมืองโบราณบ้านจาเละ และเมืองโบราณบ้านประแว ซึ่งสันนิษฐานว่าเป็นอาณาจักรลังกาสุกะตอนปลายก่อนย้ายไปสร้างเมืองปัตตานีที่กรือเซะ

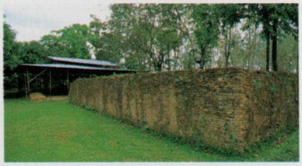
โบราณสถานบ้านจาเละ หมายเลข ๓ เป็นสถูปในพุทธศาสนาฝ่ายมหายานที่เก่าแก่ที่สุดที่พบในประเทศไทย ได้รับการขุดแต่งและสร้างหลังคาคลุม



ผังเมืองโบราณยะรัง หรือที่เรียกว่า Yarang Complex เป็นเมืองที่มีคูน้ำ กำแพงเมืองล้อมรอบ ประกอบด้วยเมืองโบราณบ้านวัด เมืองโบราณบ้านจาเละ และเมืองโบราณบ้านประแว



คูน้ำรูปวงรีล้อมรอบพุทธสถานอิฐสะท้อนแนวคิดเรื่องการกำหนดพุทธสถานด้วยคูน้ำที่เรียกว่า อุทกสีมา (อุทก = น้ำ สีมา = เขตพุทธสถาน) ที่เก่าแก่ที่สุดเท่าที่พบในประเทศไทย



ลักษณะอาคารเป็นโถงเปิดโล่ง มีนิทรรศการและแบบจำลองเมืองโบราณยะรัง เพื่อให้ความรู้แก่นักท่องเที่ยวและผู้สนใจ

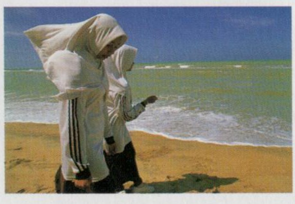


๕ หาดตะโละกาโปร์

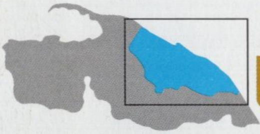
สภาพหาดทรายขาว มีทิวสนเป็นแนวขนานไปกับหาด มีชายหาดน้ำตื้น เป็นบริเวณกว้างเหมาะกับการเล่นน้ำทะเล มีความพร้อมด้านสิ่งอำนวยความสะดวก ได้แก่ ร้านจำหน่ายอาหารทะเลและเครื่องดื่ม สุขาและที่อาบน้ำจืด ที่จอดรถ ศาลาละหมาด และอาคารเอนกประสงค์

๖ หาดแหลมโพธิ์ หรือแหลมตาชี

มีลักษณะเป็นสันทรายที่เกิดจากการที่ลมพัดพาทรายมาทับถม จนเกิดเป็นแหลมยื่นออกไปในอ่าวปัตตานี จากจุดนี้สามารถมองเห็นเมืองปัตตานีและเขาทรายขาว หรือที่พ่อค้าอินเดียเรียก "อินทราคีรี" ซึ่งคนเดินเรือแต่โบราณใช้เป็นหลักหมาย แหลมตาชีเป็นหาดทรายขาวละเอียด และเป็นจุดชมทัศนียภาพพระอาทิตย์ขึ้นและพระอาทิตย์ตกในทะเลยามเย็น







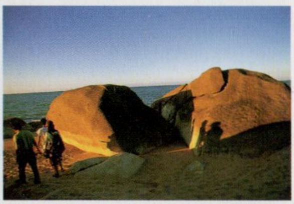
เลาะเลียบหาดทราย
เยือนเมืองปากน้ำสายบุรี



"ตือนัง...ตือนัง...อาเยร์ดีลาโว๊ต
ซัมปันละห์ กอและ มูดิกกือตันญง
ฮาตี เตอร์กือนัง มูโละละฮ์ เตอร์ซือโบะ
บูดีละห์บา เชะ ราซา ญุณญง"

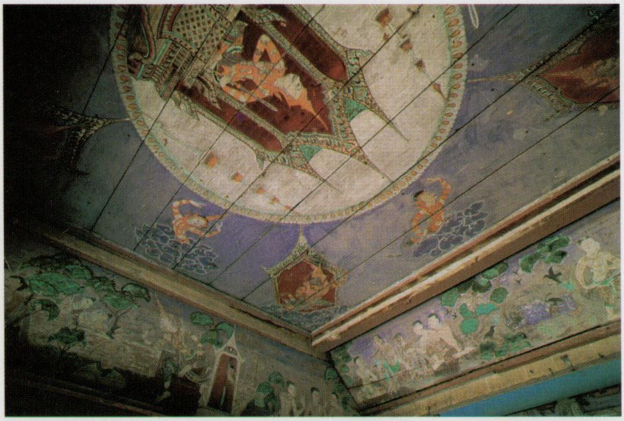
ปันตน หรือบทกลอนแบบมลายูบทนี้ เป็นเนื้อร้องเพลงรองเง็งที่เก่าแก่ ใจความนอกจากแสดงความชื่นชมคนรักแล้ว ยังฉายให้เห็นภาพเรือกอและ พายล่องไปมาในลำน้ำตานี

ชายฝั่งด้านตะวันออกของปัตตานี นอกจากจะมีแหล่งชายหาดสวยงามสงบในเขตอำเภอปะนาเระแล้ว ยังคงมีภาพวิถีชีวิตประมงพื้นบ้านซึ่งส่วนใหญ่เป็นมุสลิมให้ชม ในอดีตชาวประมงในแถบนี้มีความสามารถในการต่อเรือกอและ เพื่อใช้ในการหาปลานอกชายฝั่ง ในปัจจุบันแหล่งต่อเรือกอและยังเหลืออยู่ที่อำเภอปะนาเระ และอำเภอสายบุรีที่ตำบลปะเสยะวอ ซึ่งเป็นแหล่งต่อเรือที่ใหญ่ที่สุด มีช่างต่อเรือและช่างเขียนลวดลายบนเรือมากที่สุดในจังหวัดปัตตานี



งานแข่งเรือยอกอง ซึ่งเป็นเรือพื้นบ้านของสายบุรี ในคลองกอตอ





❶ **บาลัยเมาะโง**

สร้างเมื่อปี พ.ศ. ๒๔๗๖ ใช้เป็นสถานที่ปฏิบัติศาสนกิจของชาวไทยมุสลิม ได้รูปแบบมาจากบ้านในรัฐเปรัค ประเทศมาเลเซีย ถ้าขับรถผ่านน่าจะแวะชม

❷ **ตลาดนัดปาลัส**

ตั้งอยู่ริมทางหลวงหมายเลข ๔๒ วันนัดตรงกับวันพุธและวันอาทิตย์ สินค้าส่วนใหญ่เป็นผ้ากระสอบและสินค้าพื้นเมือง

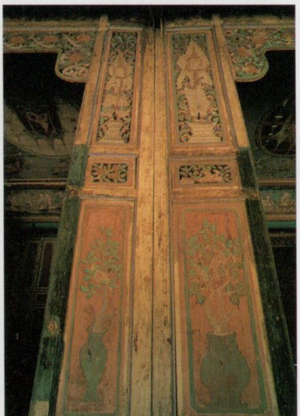
❸ **วัดควนใน**

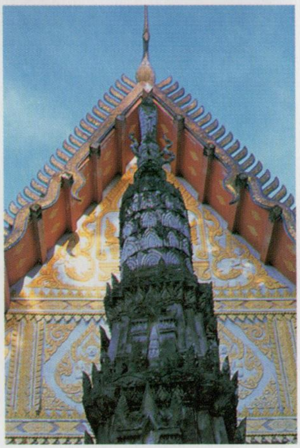
ตั้งอยู่ที่ตำบลควน อำเภอปะนาเระ จิตรกรรมอยู่บนแผ่นไม้ในกุฏิอายุกว่า ๒๐๐ ปี ฝีมือช่างชาวบ้านชื่อ "ทิดโส" ซึ่งผสมผสานความรู้ด้านช่างที่ได้จากกรุงเทพฯ สีสันยังคงสดใส



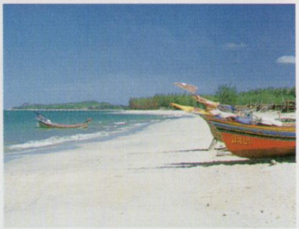
❹ **วัดหงสาราม**

สร้างในสมัยรัชกาลที่ ๕ แสดงให้เห็นถึงการรับอิทธิพลของศิลปะร่วมสมัยจากเมืองหลวงมายังเมืองชายแดนภาคใต้ งานจิตรกรรมที่วัดแห่งนี้เป็นฝีมือช่างพื้นบ้านเขียนบนผนังไม้ของกุฏิสงฆ์ ดูคล้ายกับจิตรกรรมบนผนังสิม (อุโบสถ) ทางภาคตะวันออกเฉียงเหนือ ซึ่งเขียนบนผนังด้านนอก ภาพจิตรกรรมที่วัดหงสารามเขียนเป็นเรื่องพุทธประวัติ ช่างได้ละทิ้งแบบแผนโบราณของจิตรกรรมยุครัตนโกสินทร์ตอนต้น คือมิได้ระบายพื้นเบื้องหลังเป็นสีแดงชาด แต่มักใช้สีเบาๆ เป็นฉากเบื้องหลัง แสดงถึงความโปร่งใสของอากาศ นับเป็นการปฏิรูปการสร้างงานจิตรกรรมแบบไทยประเพณี ในภาคกลางซึ่งเริ่มมาตั้งแต่สมัยรัชกาลที่ ๔ เป็นต้นมา











๕ หาดชลาลัย

จุดเด่นของหาดแห่งนี้อยู่ที่ทิวสนทะเล ซึ่งให้บรรยากาศที่สงบและร่มรื่น เหมาะแก่การมาท่องเที่ยวพักผ่อนหย่อนใจ

๖ หาดบางมะรวด

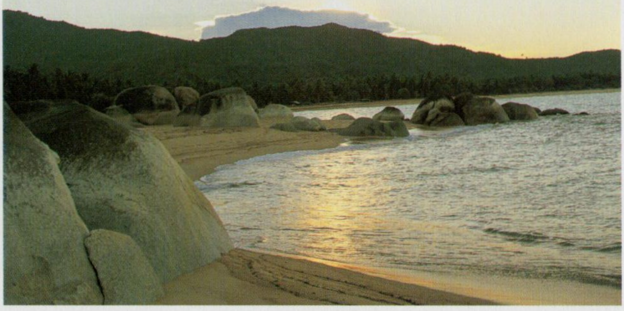
หาดบางมะรวดเป็นชุมชนประมงพื้นบ้านด้วยเรือกอและ เหมาะสำหรับนักท่องเที่ยวที่สนใจชมวิถีชีวิตประมงพื้นบ้าน หากไม่เหมาะกับการเล่นน้ำหรือเดินเที่ยวชายหาด

๗ หาดราชรักษ์

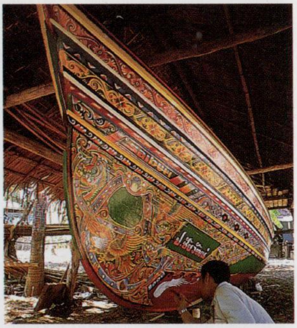
เป็นหาดทรายในเขตอำเภอปะนาเระ อยู่ถัดจากหาดบางมะรวดไปประมาณ ๑ กิโลเมตร หาดราชรักษ์เป็นชุมชนประมงพื้นบ้านด้วยเรือกอและ เหมาะสำหรับนักท่องเที่ยวที่สนใจชมวิถีชีวิตประมงพื้นบ้าน หากไม่เหมาะกับการเล่นน้ำหรือเดินเที่ยวชายหาด

๘ หาดแฆแฆ

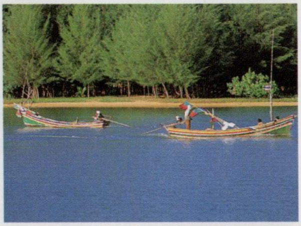
"แฆแฆ" มาจากภาษามลายูท้องถิ่น แปลว่าอึกทึกครึกโครม หาดแฆแฆอยู่ในอ่าวเล็กๆ ของแหลมท่าพระ ลักษณะเด่นของที่นี่คือโขดหินรูปร่างแปลกตาสวยงามบนหาดทรายสีทองยามต้องแสงอาทิตย์ และเป็นจุดชมทิวทัศน์ที่สวยที่สุดแห่งหนึ่ง หาดแฆแฆมีสิ่งอำนวยความสะดวกต่างๆ พร้อมกว่าหาดอื่นๆ

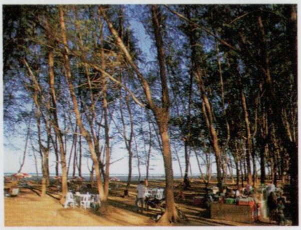












๙ บ้านบน

แหล่งต่อเรือกอและที่มีชื่อเสียงอยู่ที่ชุมชนมุสลิมบ้านบน ตำบลปะเสยะวอ อำเภอสายบุรี ปัจจุบันเรือกอและถูกดัดแปลงให้เป็นเรือท้ายตัด โดยตัดส่วนท้ายเรือที่เคยเชิดขึ้นเสมอหัวเรือออก เพื่อใส่เครื่องหางยาว ต่างจากเรือกอและเดิม ซึ่งใช้ใบ นอกจากนั้นยังมีการประดิษฐ์เรือจำลองเพื่อเป็นของที่ระลึก การเขียนลวดลายบนเรือมีชื่อด้านความประณีตและงดงามด้วยการผสมผสานศิลปะไทยกับมุสลิมอย่างกลมกลืน ที่บ้านบนยังเป็นแหล่งทำปลากะตัก (ปลาบีลิ) ตากแห้งอีกด้วย

สนใจสอบถามข้อมูลเพิ่มเติมที่ คุณอาทิตย์ ดำเกลี้ยง ปลัดองค์การบริหารส่วนตำบล โทร. (๐๗๓) ๔๑๑๔๐๑ หรือ (๐๑) ๙๕๗-๔๙๙๔

๑๐ บ้านปะเสยะวอ

แหล่งผลิตน้ำบูดูรสดี ถือเป็นของฝากจากท้องถิ่นที่ขึ้นชื่อของจังหวัดปัตตานี

๑๑ หาดวาสุกรี

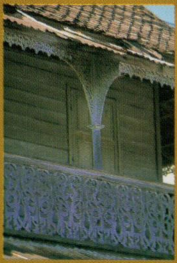
เป็นหาดทรายขาวสะอาด ยาวขนานไปกับทิวสน เหมาะกับการเล่นน้ำ มีบ้านพักแบบบังกะโลไว้บริการ ทางเทศบาลได้จัดศูนย์กีฬาตกปลาเพื่ออำนวยความสะดวกแก่นักท่องเที่ยว ทั้งในด้านเช่าเรือ คนเรือ และที่พัก สนใจติดต่อเทศบาลตำบลตะลุบัน โทร. (๐๗๓) ๔๑๑๐๑๕

โนรา รำถวาย
เจ้าพ่อเล่าเอี๊ยะกิ้ง ริมหาดวาสุกรี





สายบุรี หรือ "เมืองสาย" ในอดีต มีความสำคัญในฐานะหนึ่งในหัวเมืองสิบสองนักษัตรหรือเมืองบริวารของแคว้นนครศรีธรรมราช ถือตราชวด (หนู) เป็นตราประจำเมือง ต่อมาเป็น ๑ ใน ๗ หัวเมืองในมณฑลปัตตานี สายบุรีมีความสำคัญในฐานะเมืองท่าและแหล่งเกษตรกรรม เสน่ห์เมืองสายอยู่ที่ความเป็นเมืองขนาดเล็กที่ยังเหลือร่องรอยความเป็นเมืองเก่า ที่มีวัฒนธรรมอิสลาม และจีนดำรงอยู่คู่กันอย่างเด่นชัด สะท้อนผ่านสถาปัตยกรรมพื้นถิ่น ในเขตย่านตลาด วังเจ้าเมือง และมัสยิดเก่า เสน่ห์อีกอย่างหนึ่งคือ ด้านตะวันออกของสายบุรีติดทะเล อีกด้านติดแม่น้ำสายบุรี ซึ่งเป็นแหล่งปลาและแหล่งเลี้ยงปลากะพงในกระชัง บริเวณปากอ่าวเป็นท่าขึ้นเรือประมง ซึ่งคับคั่งด้วยเรือใหญ่น้อย สายบุรีจึงอุดมด้วยสินในน้ำ ทั้งปลาและกุ้ง บริเวณชายหาดวาสุกรี เป็นทั้งสถานที่พักผ่อนจัดกิจกรรมในชุมชน เช่นพิธีแห่เจ้าพ่อตี่ฮู่อ่องเอี๋ยและจัดกิจกรรมเพื่อส่งเสริมการท่องเที่ยว เช่น แข่งขันเล่นว่าววงเดือน กีฬาตกปลา



วังสายบุรี
เดิมเป็นที่พักของพระยาสุริยสุนทรบวรภักดี ฝีมือสถาปนิกชวาและช่างท้องถิ่น เป็นเรือน ๒ ชั้น ทรงปั้นหยา ปัจจุบันอยู่ในสภาพค่อนข้างทรุดโทรม



ตลาดสายบุรี
ตลาดเช้าของสายบุรี มีอาหารท้องถิ่นให้เลือกชิมหลายอย่าง



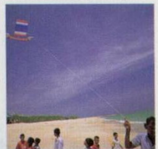
ย่านบ้านเก่า
อยู่ในเขตย่านตลาด และในเขตตำบลตะลุบัน มีทั้งเรือนไม้แบบมุสลิม และอาคารตึกสองชั้นแบบจีน



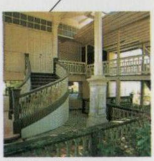
ศาลเจ้าตี่ฮู่อ่องเอี่ย
เป็นศาลเจ้าแห่งแรกของเมืองสายบุรี ทางศาลเจ้าจะจัดงานทำบุญล่องเรือสำเภาในเดือนเมษายนของทุกปี



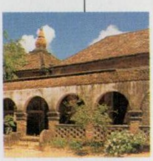
หาดวาสุกรี
เป็นหาดทรายขาวสะอาด ยาวขนานไปกับทิวสน เหมาะสำหรับเล่นน้ำ มีบ้านพักแบบบังกะโลไว้บริการ



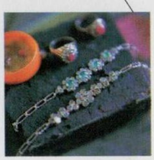




วังพิพิธภักดี
สร้างในสมัยรัชกาลที่ ๕ เป็นเรือนหอของพระยาพิพิธภักดี เจ้าเมืองยะหริ่ง ซึ่งแต่งงานกับหลานสาวพระยาสุริยสุนทรบวรภักดี เจ้าเมืองสายบุรี ปัจจุบันยังอยู่ในสภาพสมบูรณ์ ลูกกรงบันไดเป็นลายปูนปั้นรูปดอกไม้ ผนังกั้นห้องเป็นผนังโค้งแบบตะวันตก ช่องลมเป็นลายพฤกษาศิลปะชวา



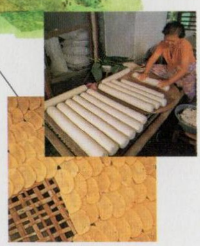
มัสยิดโบราณ
ตั้งอยู่บนถนนบวรวิถี ห่างจากวังพิพิธภักดี ประมาณ ๕๐๐ เมตร



ย่านทำเครื่องประดับ
แวะชมกรรมวิธีทำเครื่องประดับทองนาก ลายพื้นบ้าน โดยช่างมุสลิม



ศาลเจ้าเล่าเอี๋ยะกึ่ง
เป็นที่เคารพของชาวจีนฮกเกี้ยนในสายบุรี ทุกปีจะมีงานแห่เจ้าพ่อเล่าเอี๋ยะกึ่ง ริมหาดวาสุกรี

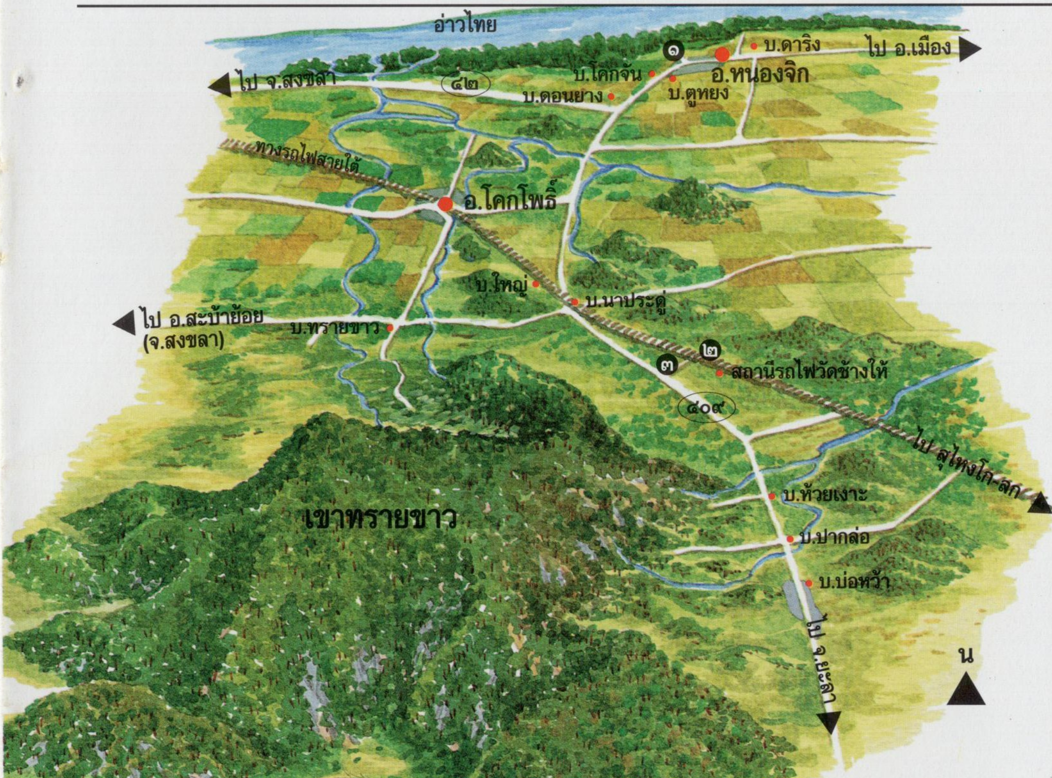


แหล่งจำหน่ายข้าวเกรียบกุ้งและข้าวเกรียบปลา
อยู่บริเวณถนนตะลุบัน ข้าวเกรียบปลาและข้าวเกรียบกุ้งถือเป็นของฝากขึ้นชื่อของสายบุรี ข้าวเกรียบปลาของแท้ต้องทำจากเนื้อปลาดาบ ส่วนข้าวเกรียบกุ้งของแท้ต้องทำจากกุ้งขาว





นมัสการ วัดคู่เมือง



๑ วัดมุจลินทวาปีวิหาร (วัดตุยง)
๒ วัดราษฎร์บูรณะ (วัดช้างให้)
๓ ศูนย์ฝึกอาชีพวัดช้างให้

ปัตตานี เป็นถิ่นแห่งความหลากหลายทางวัฒนธรรมที่สามารถอยู่ร่วมกันได้อย่างสันติ ขณะที่มัสยิดกลางคือสัญลักษณ์แห่งศูนย์รวมศรัทธาของอิสลามมิกชน วัดราษฎร์บูรณะ (วัดช้างให้) ก็คือศูนย์รวมจิตใจของพุทธศาสนิกชนในดินแดนภาคใต้ตอนล่าง นอกเหนือจากการเป็นศูนย์รวมศรัทธาแล้ว วัดยังมีบทบาทสำคัญในการฟื้นฟูภูมิปัญญาและอนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรมท้องถิ่น เช่น การทอผ้าจวนตานี การทำกริช ถือเป็นการทำงานด้านอนุรักษ์ควบคู่ไปกับการพัฒนาคุณภาพชีวิตทั้งทางสังคม เศรษฐกิจ ให้กับชาวบ้านและสร้างความเข้มแข็งให้กับชุมชนไปด้วยพร้อมๆ กัน

วัฒนธรรมการเล่นหนังตะลุงในงานแก้บนของคนไทยพุทธที่อำเภอโคกโพธิ์

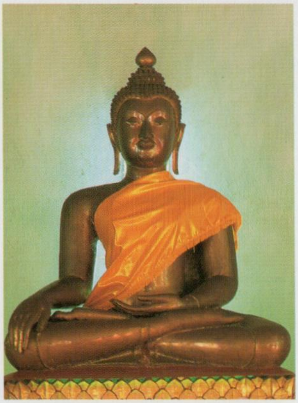
๑ วัดมุจลินทวาปีวิหาร (วัดตุยง) ตั้งอยู่ห่างจากตัวเมือง ๗ กิโลเมตร ริมเส้นทางหลวงสายปัตตานี-โคกโพธิ์ ในเขตสุขาภิบาลอำเภอหนองจิกเป็นวัดที่เก่าแก่ สร้างเมื่อครั้งพระยาวิเชียรภักดีศรีสงคราม เจ้าเมืองหนองจิก ย้ายที่ว่าการเมืองหนองจิกมาที่ตำบลตุยง เมื่อ พ.ศ. ๒๓๘๘ เดิมมีชื่อว่าวัดตุยง ต่อมา พระบาทสมเด็จพระจุลจอมเกล้าเจ้าอยู่หัว เสด็จประพาสเมืองหนองจิก และมีพระราชศรัทธาบริจาคพระราชทรัพย์ส่วนพระองค์ เพื่อก่อสร้างพระอุโบสถแทนหลังเก่า ได้พระราชทานพระปรมาภิไธยย่อ "จ.ป.ร." จารึกบนหน้าจั่ว และทรงพระราชทานนามใหม่ว่า "วัดมุจลินทวาปีวิหาร" ปัจจุบันเป็นอารามหลวง





ภายในพระอุโบสถประดิษฐานพระพุทธรูปสมัยเชียงแสน ปางมารวิชัย หน้าตักกว้าง ๑ เมตร ๔ นิ้ว เป็นหนึ่งในพระพุทธรูปโบราณ ๑,๒๔๘ องค์ ที่รัชกาลที่ ๑ อัญเชิญมาจากสุโขทัยและหัวเมืองฝ่ายเหนือ

สถานที่สำคัญอื่นๆ ในวัด ได้แก่ พระวิหาร พิพิธภัณฑ์หลวงพ่อดำ และบ่อน้ำศักดิ์สิทธิ์



พระวิหาร เป็นที่ประดิษฐานพระหล่อโลหะรูปเหมือนของอดีตเจ้าอาวาส ๓ องค์ โดยเฉพาะพระราชพุทธิรังษี หรือ หลวงพ่อดำ เจ้าอาวาสองค์ที่ ๕ ซึ่งประชาชนและนักท่องเที่ยวที่เคยได้ยินกิตติศัพท์คุณความดีของหลวงพ่อ ต่างเลื่อมใสศรัทธาเดินทางมานมัสการอยู่เสมอ

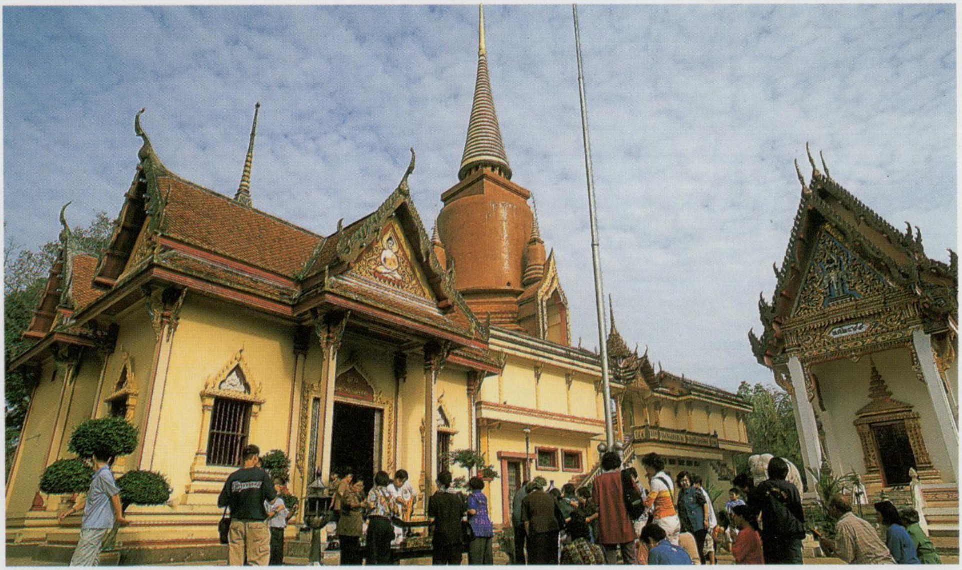
พิพิธภัณฑ์หลวงพ่อดำ เป็นที่ประดิษฐานหุ่นขี้ผึ้งหลวงพ่อดำ และเป็นที่เก็บรวบรวมโบราณวัตถุต่างๆ

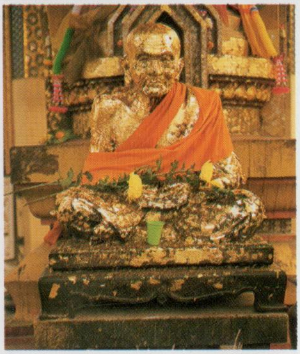
บ่อน้ำศักดิ์สิทธิ์ พระยาวิเชียรภักดีศรีสงคราม เจ้าเมืองหนองจิกสร้างไว้ เพื่อนำน้ำไปประกอบพิธีถือน้ำพระพิพัฒน์สัตยา

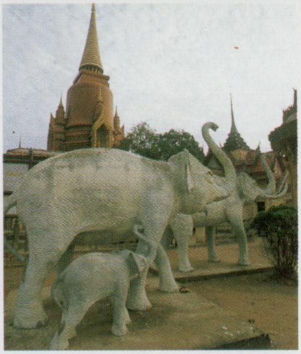
กรณีที่นักท่องเที่ยวต้องการพักค้างคืน เพื่อฝึกปฏิบัติธรรม สามารถติดต่อไปทางวัดล่วงหน้า โทร. (๐๗๓) ๔๓๗๓๐๐, ๔๓๗๐๓๑, ๔๓๗๒๓๕



มณฑปที่ประดิษฐานพระหล่อโลหะ รูปเหมือนหลวงพ่อดำ สร้างตามแบบสถาปัตยกรรมไทย ที่ย่อสัดส่วนมาจากพระที่นั่งไอสวรรย์ทิพยอาสน์ พระราชวังบางปะอิน จังหวัดพระนครศรีอยุธยา เดิมเป็นพลับพลาที่ประทับในพระบาทสมเด็จพระจุลจอมเกล้าเจ้าอยู่หัว ครั้งเสด็จประพาสแหลมมลายู











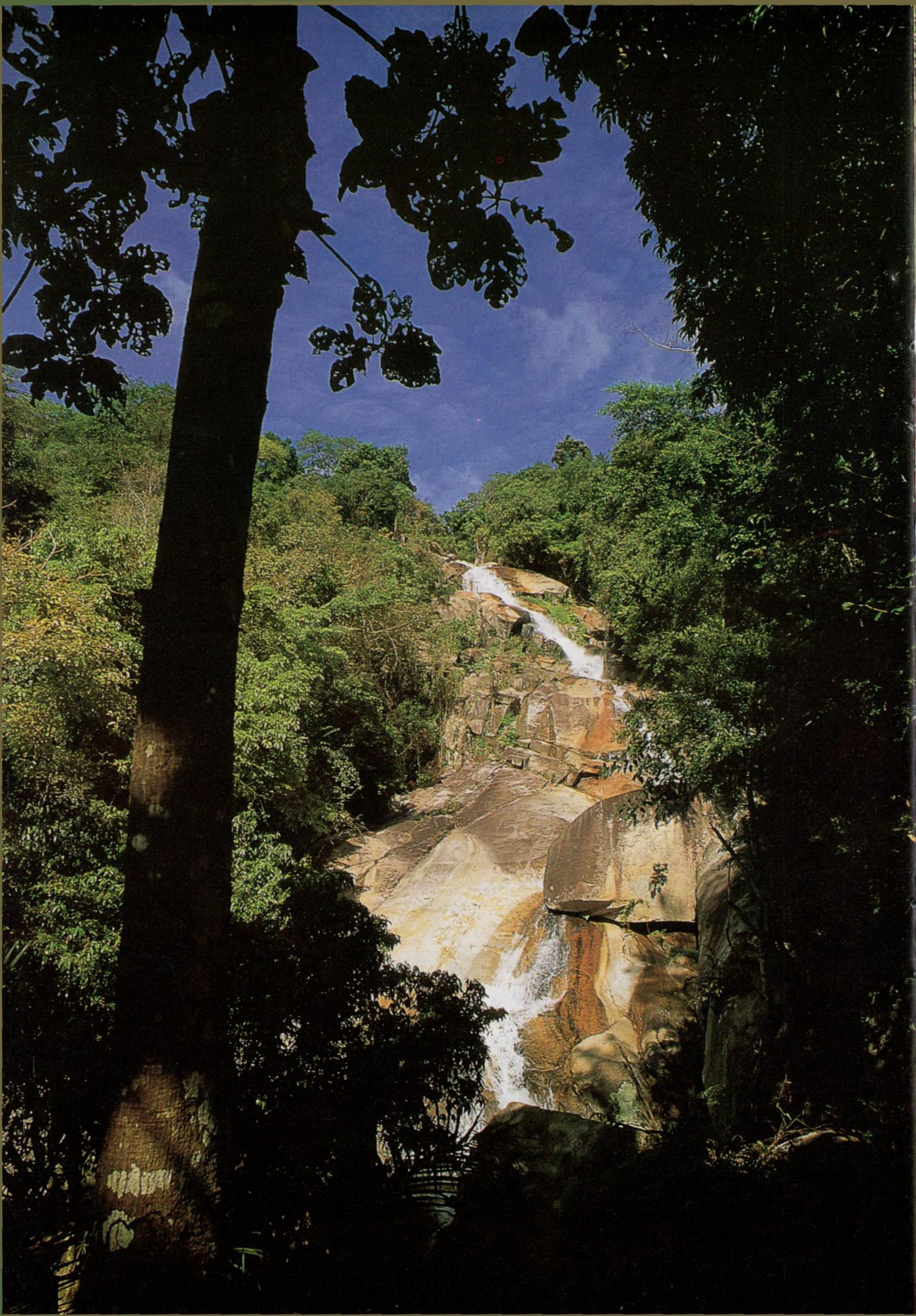
๒ วัดราษฎร์บูรณะ (วัดช้างให้)
เป็นวัดที่ประชาชนและนักท่องเที่ยวทั้งชาวไทยและต่างประเทศเลื่อมใสศรัทธา มานมัสการเป็นจำนวนมากทุกวัน เนื่องจากศรัทธาในปาฏิหาริย์และบุญญาบารมีของหลวงพ่อทวด ซึ่งได้รับสมัญญาว่า "หลวงพ่อทวดเหยียบน้ำทะเลจืด" จากปาฏิหาริย์ที่ท่านสำแดงให้ปรากฏต่อหน้าลูกเรือสำเภาที่ท่านร่วมโดยสารไปศึกษาธรรมะที่อยุธยา กล่าวกันว่าเมื่อครั้งสงครามโลกครั้งที่ ๒ ท่านได้แสดงปาฏิหาริย์บังคับรถไฟของญี่ปุ่นที่แล่นผ่านที่ฝังศพของท่านให้หยุดนิ่งและล้อหมุนอยู่กับที่จนเกิดไฟโชติช่วง

หลวงพ่อทวดมรณภาพที่วัดโกระไหน ไทรบุรี บรรดาลูกศิษย์ได้ทูลนิมนต์ศพมาประชุมเพลิงที่วัดช้างให้ตามความประสงค์ของท่าน ในวันแรม ๑ ค่ำ เดือน ๕ มีการสรงน้ำอัฐิหลวงปู่ทวดทุกปี



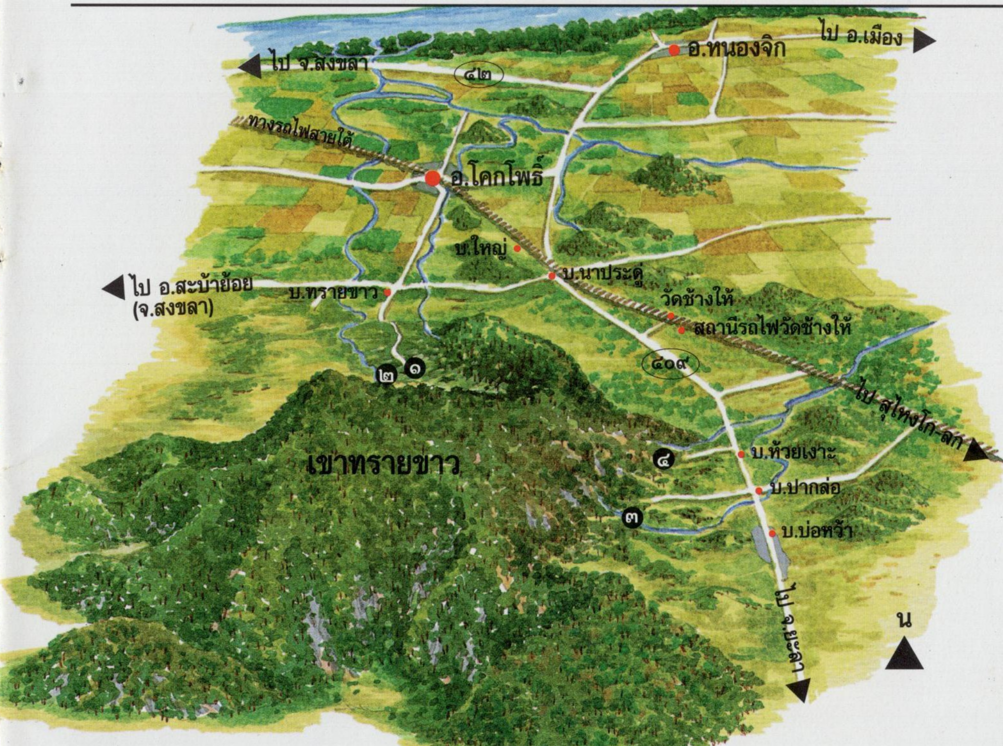
๓ ศูนย์ฝึกอาชีพวัดช้างให้
เป็นศูนย์ฝึกอาชีพด้านศิลปาชีพและสาขาอาชีพอื่นๆ ให้ประชาชน โดยร่วมกับกรมพัฒนาฝีมือแรงงาน เช่น ทอผ้าไหมลายจวนตานี ทำกริช ผ้าบาติก ผลิตภัณฑ์จากกะลามะพร้าว รวมทั้งเป็นศูนย์จำหน่ายสินค้าพื้นเมืองประจำจังหวัด เช่น เรือกอและจำลอง ผ้าบาติก เสื่อกระจูด ผลิตภัณฑ์อาหารจากกลุ่มแม่บ้านจากชุมชนต่างๆ ในจังหวัด

ร้านค้า เปิดทุกวัน ตั้งแต่ ๐๘.๓๐-๑๖.๓๐ น. โทร. (๐๗๓) ๔๓๑-๐๒๙





พิชิตป่า
เทือกเขาสันกาลาคีรี



อุทยานแห่งชาติน้ำตกทรายขาว ๑
น้ำตกทรายขาว ๒
น้ำตกโผงโผง ๓
น้ำตกอรัญวาริน ๔

เทือกเขาสันกาลาคีรี ประกอบด้วยเทือกเขาสลับซับซ้อน ครอบคลุมพื้นที่ในจังหวัดยะลา สงขลาและปัตตานี ผืนป่าที่ยังคงความอุดมสมบูรณ์ได้รับการปกป้องอยู่ในเขตวนอุทยาน ได้แก่ อุทยานแห่งชาติน้ำตกทรายขาว และวนอุทยานน้ำตกโผงโผง จังหวัดปัตตานี บางพื้นที่อยู่ในเขตป่าสงวนแห่งชาติ ได้แก่ ป่าสงวนแห่งชาติป่าเขาใหญ่ จังหวัดยะลา และป่าสงวนแห่งชาติป่าเทือกเขาสันกาลาคีรี อำเภอสะบ้าย้อย จังหวัดสงขลา

น้ำตกและผืนป่า นอกจากจะเป็นแหล่งพักผ่อนทางธรรมชาติของคนในท้องถิ่นและผู้มาเยือนแล้ว ยังเป็นเวทีแห่งความร่วมมือในการอนุรักษ์ทรัพยากรธรรมชาติ ระหว่างเจ้าหน้าที่กรมป่าไม้องค์การบริหารส่วนตำบลและชาวบ้าน ในรูปแบบของการท่องเที่ยวเชิงอนุรักษ์ เพื่อเปิดประสบการณ์ในการท่องเที่ยวปัตตานีในอีกรสชาติหนึ่ง





๑

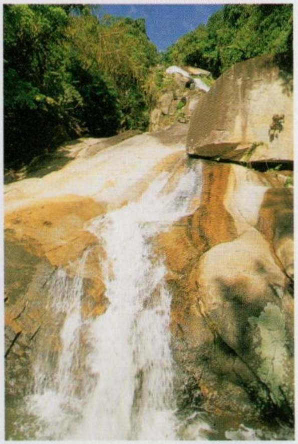
อุทยานแห่งชาติน้ำตกทรายขาว
ตำบลทรายขาว อำเภอโคกโพธิ์ พื้นที่ป่าตั้งอยู่ในเขตรอยต่อ ๓ จังหวัด คือ ปัตตานี ยะลา และสงขลา พื้นที่ ๖๘,๗๕๐ ไร่ ในเขตป่าสงวนแห่งชาติป่าเขาใหญ่และป่าเทือกเขาสันกาลาคีรี สภาพป่าดิบชื้นยังคงอุดมด้วยพันธุ์ไม้และสัตว์ป่านานาชนิด ภายในเขตอุทยานฯ มีสิ่งอำนวยความสะดวกพร้อม รวมทั้งบ้านพักซึ่งต้องติดต่อล่วงหน้า

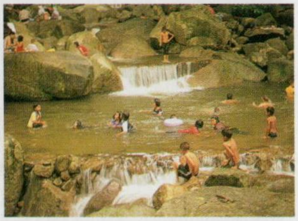
๒ **น้ำตกทรายขาว**
ตั้งอยู่ห่างจากตัวเมืองประมาณ ๒๘ กิโลเมตรใช้เส้นทางหลวงสายปัตตานี-ยะลา หมายเลข ๔๐๙ ถึงสามแยกตำบลนาประดู่ อำเภอโคกโพธิ์ จากนั้นใช้เส้นทางนาประดู่-ทรายขาว ซึ่งเป็นเส้นทางสู่น้ำตกระยะทางประมาณ ๗ กิโลเมตร น้ำตกทรายขาวเกิดจากต้นน้ำบนภูเขานางจัน ซึ่งเป็นภูเขาในทิวเขาทรายขาว อันเป็นทิวเขาหนึ่งในเทือกเขาสันกาลาคีรี น้ำตกทรายขาวนี้มีน้ำไหลตลอดปี ลักษณะของน้ำตกไหลจากหน้าผาสูงชันประมาณ ๔๐ เมตร สายน้ำไหลลดหลั่นเป็นชั้นๆ รวม ๑๐ ชั้นสู่แอ่งน้ำขนาดใหญ่ ทางอุทยานฯ จัดให้มีทางเดินลาดซีเมนต์ขนานไปกับลำธาร สะดวกต่อการเที่ยวชมน้ำตก จัดเป็นแหล่งท่องเที่ยวที่มีความพร้อมด้านสิ่งอำนวยความสะดวก





๓ **น้ำตกโผงโผง**
เป็นน้ำตกในเทือกเขาสันกาลาคีรี อยู่ในเขตอำเภอโคกโพธิ์เช่นเดียวกับน้ำตกทรายขาว ห่างจากตัวจังหวัดประมาณ ๓๕ กิโลเมตร การเดินทางใช้เส้นทางหลวงสายปัตตานี-ยะลา หมายเลข ๔๐๙ เมื่อถึงบ้านปากล่อเลี้ยวขวาไปตามถนนลูกรังอีกประมาณ ๕ กิโลเมตร นักท่องเที่ยวสามารถเดินทางไปท่องเที่ยวได้ทุกฤดูกาล จัดเป็นน้ำตกที่สวยงามอีกแห่งหนึ่งของจังหวัด น้ำตกไหลจากยอดเขาลงสู่แอ่งน้ำ สูงประมาณ ๔๐ เมตร แล้วแยกไหลคดเคี้ยวไปตามลำธาร สำหรับสิ่งอำนวยความสะดวกต่างๆ





ยังมีอยู่น้อยถ้าเปรียบเทียบกับที่น้ำตกทรายขาว ดังนั้นนักท่องเที่ยวจึงมีไม่มากนักเหมาะสำหรับผู้ต้องการแสวงหาความเงียบสงบจากสภาพธรรมชาติได้อย่างเต็มที่

๔ น้ำตกอรัญวาริน

เป็นน้ำตกในเทือกเขาสันกาลาคีรี ในเขตอำเภอโคกโพธิ์ ซึ่งเพิ่งค้นพบเมื่อปี พ.ศ. ๒๕๒๙ อยู่ห่างจากตัวจังหวัดประมาณ ๓๓ กิโลเมตร ถึงแยกขวามือตรงปากทางเข้าที่วัดห้วยเงาะ เป็นเส้นทางสู่น้ำตกซึ่งมีระยะทางประมาณ ๖ กิโลเมตร

น้ำตกอรัญวารินเป็นน้ำตกขนาดใหญ่รองลงมาจากน้ำตกทรายขาว มีลักษณะเป็นชั้นๆ รวม ๗ ชั้น แต่ละชั้นห่างกันประมาณ ๓๐๐-๕๐๐ เมตร จุดเด่นของน้ำตกอยู่ที่ความสวยงามที่แตกต่างกันออกไปในแต่ละชั้น ปัจจุบันอำเภอโคกโพธิ์กำลังพัฒนาสิ่งอำนวยความสะดวกต่างๆ และมีหน่วยพิทักษ์อุทยานฯ จากอุทยานแห่งชาติน้ำตกทรายขาว ทำหน้าที่ดูแลและให้บริการแก่นักท่องเที่ยว

เส้นทางท่องไพรเชิงอนุรักษ์ พิชิตยอดเขาสันกาลาคีรี



องค์การบริหารส่วนตำบลทรายขาว ร่วมกับอุทยานแห่งชาติทรายขาว จัดเส้นทางเดินป่าเพื่อสัมผัสธรรมชาติอันอุดมสมบูรณ์เพลิดเพลินกับสาระระหว่างการเดินทางจากมัคคุเทศก์ท้องถิ่น ผู้เชี่ยวชาญเส้นทางการใช้ชีวิตในป่าและมีความรู้เรื่องพืชพรรณสัตว์ป่า

เส้นทางการท่องไพร เริ่มจากที่ทำการอุทยานฯ ใช้เวลาประมาณ ๕ ชั่วโมง ๓๐ นาที จะถึงที่พักแรมกลางป่า เช้าวันรุ่งขึ้นเดินทางจากที่พักแรมขึ้นยอดเขาสันกาลาคีรี ใช้เวลาประมาณ ๕๐ นาที เดินชมธรรมชาติไปยังป่ารอยต่อ ๓ จังหวัด ใช้เวลา ๑ ชั่วโมง ๓๐ นาที จากนั้นเดินทางกลับที่พัก จากที่พักแรมถึงอุทยานน้ำตกทรายขาวใช้เวลา๓ชั่วโมง ๓๐ นาที รวมระยะเวลาท่องไพร ๒ วัน ๑ คืน นักท่องเที่ยวจะได้รับเกียรติบัตรเป็นผู้พิชิตยอดเขาสันกาลาคีรีที่สูงสุดในปัตตานี

ก่อนเดินทางท่องไพร ควรเตรียมร่างกายล่วงหน้าก่อน ๒-๓ วัน เตรียมเครื่องใช้ที่จำเป็นให้พร้อม เช่น มีด ไฟฉาย ของใช้ส่วนตัว ยาที่จำเป็น และเตรียมอาหารสำหรับตัวเอง ๔ มื้อ

อัตราค่าใช้จ่าย คนละ ๕๐๐ บาท ต่อ ๑ คน หากเดินทาง ๒ คน คนละ ๔๐๐ บาท และเดินทาง ๓ คนขึ้นไป คนละ ๓๐๐ บาท

ติดต่อได้ที่องค์การบริหารส่วนตำบลทรายขาว อำเภอโคกโพธิ์ จังหวัดปัตตานี โทร. (๐๗๓) ๓๕๘๕๕๔ (ในเวลาราชการ) หรือติดต่อ ลุงดำ หัวหน้ามัคคุเทศก์ โทร. (๐๗๓) ๓๕๘๕๙๕

ข้อมูลการเดินทาง

ทางรถยนต์

จากกรุงเทพฯ ใช้ทางหลวงหมายเลข ๔ จนถึงจังหวัดชุมพร ระยะทางประมาณ ๔๗๖ กิโลเมตร แล้วเดินทางต่อใช้เส้นทางหลวงหมายเลข ๔๑, ๔๒ หรือ ๔๓ ผ่านปากน้ำเทพา จังหวัดสงขลา เข้าสู่จังหวัดปัตตานีรวมระยะทางประมาณ ๕๐๕ กิโลเมตร รวมระยะทางจากกรุงเทพฯ-ปัตตานี ประมาณ ๑,๐๕๕ กิโลเมตร

รถโดยสารประจำทาง

มีทั้งรถธรรมดาและรถปรับอากาศ ออกจากสถานีขนส่งสายใต้ทุกวัน ใช้เวลาเดินทางประมาณ ๑๕ ชั่วโมง สอบถามรายละเอียดได้ที่ โทร. ๔๓๕-๑๑๙๙ (รถปรับอากาศ) และ ๔๓๔-๕๕๕๗-๘ (รถธรรมดา)

รถไฟ

จากสถานีหัวลำโพง มีขบวนรถด่วนและรถเร็วบริการถึงสถานีโคกโพธิ์ทุกวัน สอบถามรายละเอียดได้ที่ โทร. ๒๒๓-๗๐๑๐ และ ๒๒๓-๗๐๒๐

รถไฟ — สถานีวัดช้างให้

ขบวน	เดินระหว่าง	ถึง	ออก
๔๕๖	ยะลา-นครศรีธรรมราช	๐๖.๕๒	๐๖.๕๓
๑๗๑	กรุงเทพฯ-สุไหงโก-ลก	๐๗.๕๕	๐๗.๕๖
๔๔๙	หาดใหญ่-สุไหงโก-ลก	๐๘.๑๙	๐๘.๒๐
๔๔๘	สุไหงโก-ลก-สุราษฎร์ธานี	๐๙.๑๙	๐๙.๒๐
๔๖๓	พัทลุง-สุไหงโก-ลก	๐๙.๔๙	๐๙.๕๐
๔๕๒	สุไหงโก-ลก-นครศรีธรรมราช	๑๑.๕๖	๑๑.๕๗
๔๕๑	นครศรีธรรมราช-สุไหงโก-ลก	๑๒.๐๒	๑๒.๐๔
๑๗๒	สุไหงโก-ลก-กรุงเทพฯ	๑๓.๐๔	๑๓.๐๕
๔๖๔	สุไหงโก-ลก-พัทลุง	๑๔.๐๗	๑๔.๐๘
๔๔๗	สุราษฎร์ธานี-สุไหงโก-ลก	๑๔.๓๑	๑๔.๓๒
๔๕๐	สุไหงโก-ลก-หาดใหญ่	๑๖.๓๑	๑๖.๓๒
๔๕๕	นครศรีธรรมราช-ยะลา	๑๖.๔๑	๑๖.๔๒

จองตั๋วล่วงหน้าที่สถานีรถไฟโคกโพธิ์ ๐๘.๐๐-๑๖.๐๐ น. ทุกวัน (งดรับจองทางโทรศัพท์)

หมายเหตุ ขบวนรถด่วน หมายเลขขบวนขึ้นต้นด้วย ๑ ขบวนรถธรรมดา หมายเลขขบวนขึ้นต้นด้วย ๔ จากสถานีวัดช้างให้มีรถโดยสารและรถแท็กซี่เข้าตัวเมือง ระยะทาง ๒๙ กิโลเมตร ติดต่อตะวันทัวร์ (ร้านอาหารตรงข้ามวัดช้างให้) โทร. (๐๗๓) ๒๑๔-๐๒๔

ตัวอย่างโปรแกรมท่องเที่ยว

โปรแกรมที่ ๑

วันที่ ๑
(กรณีที่เดินทางมาจากกรุงเทพฯ หรือจังหวัดสงขลา)
ตัวเมืองปัตตานี เมืองโบราณ, ชมอาคารเก่า, แวะซื้อลูกหยีของฝากขึ้นชื่อ อำเภอยะรัง ชมป่าชายเลนที่มีความอุดมสมบูรณ์ที่อำเภอยะหริ่ง, เล่นน้ำที่หาดตะโละกาโปร์ ชมพระอาทิตย์ตกที่แหลมตาชี เข้าพักที่ตัวเมือง

วันที่ ๒
(เดินทางจากตัวเมือง)
ขับรถเลียบชายหาด ชมจิตรกรรมวัดหงสาราม และวัดควนใน ซื้อสินค้าพื้นเมือง สัมผัสชีวิตคนท้องถิ่นที่ตลาดปาลัส (เฉพาะวันพุธและอาทิตย์) พักที่หาดวาสุกรี อำเภอสายบุรี หรือในอำเภอสายบุรี

วันที่ ๓
เที่ยวเมืองสายบุรี

โปรแกรมที่ ๒

วันที่ ๑
(กรณีที่เดินทางจากกรุงเทพฯ หรือจังหวัดสงขลา)
วัดมุจลินทวาปีวิหาร วัดช้างให้ เล่นน้ำตกที่อุทยานแห่งชาติน้ำตกทรายขาว นอนพักที่อุทยานฯ

วันที่ ๒
พิชิตป่าเทือกเขาสันกาลาคีรี (อาจเลือกโปรแกรม ๑ วัน)

หมายเลขโทรศัพท์ รหัสทางไกล (๐๗๓)

สถานที่ราชการ

สำนักงานจังหวัดปัตตานี
๓๔๙๐๐๒, ๓๓๑๑๕๔
ที่ว่าการอำเภอเมือง
๓๔๙๐๑๕
โรงพยาบาล
๓๓๑๘๕๙-๖๓, ๓๑๒๕๖๓-๖๖, ๓๑๒๕๕๖
สถานีตำรวจภูธร
๓๔๙๐๑๘
ตำรวจทางหลวง
๑๙๓

สิ่งอำนวยความสะดวก

ตรวจคนเข้าเมือง
๓๔๙๓๒๐
สำนักงานเทศบาลเมือง
๓๔๙๐๐๗
ที่ทำการไปรษณีย์โทรเลข
๓๔๙๐๑๐
บริษัท ขนส่ง จำกัด
๓๔๘๘๑๖
บริษัท การบินไทย จำกัด
๓๔๙๑๔๙

สถานที่พัก

โรงแรมแพลเลส
๓๘ ถนนปรีดา
๓๔๙-๑๗๓
โรงแรมสันติสุข
๓๔๙๑๒๒
โรงแรมมายการ์เดน
๓๓๑๐๕๕
โรงแรม ซี.เอส.ธานี
๓๓๕๐๙๓-๔
อาคารเฉลิมพระเกียรติ
(ตรงข้ามศาลเจ้าแม่ลิ้มกอเหนี่ยว)
๓๓๒๘๕๑

อำเภอสายบุรี
เมืองสายรีสอร์ท
หาดวาสุกรี
๔๑๑๓๑๘, ๓๓๑๗๔๘

ของฝาก

ปลาหมึกแห้ง
ที่ขึ้นชื่อของปัตตานี มาจากอำเภอปะนาเระ หาซื้อได้ตามร้านทั่วไป ตามถนนอาเนาะรู และถนนเจริญประดิษฐ์

น้ำบูดู
จากอำเภอสายบุรี หาซื้อได้ตามร้านทั่วไป

ข้าวเกรียบปลา
จากอำเภอสายบุรี หาซื้อได้ตามร้านทั่วไป

ลูกหยี
จากร้าน "วีระวงศ์" อำเภอยะรัง
๔๓๙๐๒๐, ๔๓๙๐๒๗

การท่องเที่ยวแห่งประเทศไทย

๒๐๒ อาคารเลอคองคอร์ด ถนนรัชดาภิเษก
ห้วยขวาง กรุงเทพฯ ๑๐๓๑๐
โทร. (๖๖๒) ๖๙๔-๑๒๒๒ (๘๐ เลขหมาย)
โทรสาร (๖๖๒) ๖๙๔-๑๒๒๐-๑
Internet : www.tat.or.th
E-mail Address : center@tat.or.th

สำนักงาน ททท. ในประเทศ

สำนักงาน ททท. ภาคเหนือ เขต ๑
(ภาคเหนือตอนบน)
๑๐๕/๑ ถนนเชียงใหม่-ลำพูน ตำบลวัดเกตุ
อำเภอเมือง จังหวัดเชียงใหม่ ๕๐๐๐๐
โทร. (๐๕๓) ๒๔๘๖๐๔, ๒๔๘๖๐๗, ๒๔๑๔๖๖
โทรสาร (๐๕๓) ๒๔๘๖๐๕
พื้นที่ความรับผิดชอบ เชียงใหม่ ลำพูน
ลำปาง แม่ฮ่องสอน

สำนักงาน ททท. ภาคเหนือ เขต ๒
(ภาคเหนือตอนบน)
๔๔๘/๑๖ ถนนสิงหไคล อำเภอเมือง
จังหวัดเชียงราย ๕๗๐๐๐
โทร. (๐๕๓) ๗๑๗๔๓๓
โทรสาร (๐๕๓) ๗๑๗๔๓๔
พื้นที่ความรับผิดชอบ เชียงราย พะเยา
อุตรดิตถ์ แพร่ น่าน

สำนักงาน ททท. ภาคเหนือ เขต ๓
(ภาคเหนือตอนล่าง)
๒๐๙/๗-๘ ศูนย์การค้าสุรสีห์
ถนนบรมไตรโลกนาถ อำเภอเมือง
จังหวัดพิษณุโลก ๖๕๐๐๐
โทร. (๐๕๕) ๒๕๒๗๔๓
โทรสาร (๐๕๕) ๒๕๒๗๔๒
พื้นที่ความรับผิดชอบ พิษณุโลก
เพชรบูรณ์ สุโขทัย

สำนักงาน ททท. ภาคเหนือ เขต ๔
(ภาคเหนือตอนล่าง)
๑๙๓ ถนนตากสิน ตำบลหนองหลวง
อำเภอเมือง จังหวัดตาก ๖๓๐๐๐
โทร. (๐๕๕) ๕๑๔๓๔๑-๓
โทรสาร (๐๕๕) ๕๑๔๓๔๔
พื้นที่ความรับผิดชอบ ตาก พิจิตร กำแพงเพชร

สำนักงาน ททท. ภาคกลาง เขต ๑
(ภาคกลางฝั่งตะวันตก)
ถนนแสงชูโต ตำบลบ้านเหนือ
อำเภอเมือง จังหวัดกาญจนบุรี ๗๑๐๐๐
โทร. (๐๓๔) ๕๑๑๒๐๐
โทรสาร (๐๓๔) ๕๑๑๒๐๐
พื้นที่ความรับผิดชอบ กาญจนบุรี
นครปฐม สมุทรสาคร สมุทรสงคราม

สำนักงาน ททท. ภาคกลาง เขต ๒
(ภาคกลางฝั่งตะวันตก)
๕๐๐/๕๑ ถนนเพชรเกษม อำเภอชะอำ
จังหวัดเพชรบุรี ๗๖๑๒๐
โทร. (๐๓๒) ๔๗๑๐๐๕-๖
โทรสาร (๐๓๒) ๔๗๑๕๐๒
พื้นที่ความรับผิดชอบ เพชรบุรี ราชบุรี
ประจวบคีรีขันธ์

สำนักงาน ททท. ภาคกลาง เขต ๓
(ภาคกลางฝั่งตะวันออก)
๖๐๙ หมู่ ๑๐ ถนนพระตำหนัก อำเภอบางละมุง
เมืองพัทยา จังหวัดชลบุรี ๒๐๒๖๐
โทร. (๐๓๘) ๔๒๗๖๖๗, ๔๒๘๗๕๐
โทรสาร (๐๓๘) ๔๒๙๑๑๓
พื้นที่ความรับผิดชอบ ชลบุรี สมุทรปราการ

สำนักงาน ททท. ภาคกลาง เขต ๔
(ภาคกลางฝั่งตะวันออก)
๑๕๓/๔ ถนนสุขุมวิท ตำบลตะพง
อำเภอเมือง จังหวัดระยอง ๒๑๐๐๐
โทร. (๐๓๘) ๖๕๕๔๒๐-๑, ๖๖๔๕๘๕
โทรสาร (๐๓๘) ๖๕๕๔๒๒
พื้นที่ความรับผิดชอบ ระยอง จันทบุรี

สำนักงาน ททท. ภาคกลาง เขต ๕
(ภาคกลางฝั่งตะวันออก)
๑๐๐ หมู่ ๑ ถนนตราด-แหลมงอบ ตำบลแหลมงอบ
อำเภอแหลมงอบ จังหวัดตราด ๒๓๑๒๐
โทร. (๐๓๙) ๕๙๗๒๕๕, ๕๙๗๘๕๙, ๕๙๗๒๖๐
โทรสาร (๐๓๙) ๕๙๗๒๕๕
พื้นที่ความรับผิดชอบ ตราด และหมู่เกาะ

สำนักงาน ททท. ภาคกลาง เขต ๖
(ภาคกลางตอนบน)
๑๐๘/๒๒ หมู่ ๔ ตำบลประตูชัย อำเภอพระนคร-
ศรีอยุธยา จังหวัดพระนครศรีอยุธยา ๑๓๐๐๐
โทร. (๐๓๕) ๒๔๖๐๗๖-๗
โทรสาร (๐๓๕) ๒๔๖๐๗๘
พื้นที่ความรับผิดชอบพระนครศรีอยุธยา สระบุรี
อ่างทอง สุพรรณบุรี ปทุมธานี และนนทบุรี

สำนักงาน ททท. ภาคกลาง เขต ๗
(ภาคกลางตอนบน)
ถนนรอบวัดพระธาตุ อำเภอเมือง
จังหวัดลพบุรี ๑๕๐๐๐
โทร. (๐๓๖) ๔๒๒๗๖๘-๙
โทรสาร (๐๓๖) ๔๒๒๗๖๙
พื้นที่ความรับผิดชอบ ลพบุรี นครสวรรค์
อุทัยธานี ชัยนาท สิงห์บุรี

สำนักงาน ททท. ภาคกลาง เขต ๘
(ภาคกลางตอนบน)
๑๘๒/๘๘ หมู่ ๑ ถนนสุวรรณศร ตำบลท่าช้าง
อำเภอเมือง จังหวัดนครนายก ๒๖๐๐๐
โทร. (๐๓๗) ๓๑๒๒๘๒, ๓๑๒๒๘๔
โทรสาร (๐๓๗) ๓๑๒๒๘๖
พื้นที่ความรับผิดชอบ นครนายก
สระแก้ว ปราจีนบุรี ฉะเชิงเทรา

สำนักงาน ททท. ภาคตะวันออกเฉียงเหนือ
เขต ๑ (ภาคตะวันออกเฉียงเหนือตอนล่าง)
๒๑๐๒-๒๑๐๔ ถนนมิตรภาพ ตำบลในเมือง
อำเภอเมือง จังหวัดนครราชสีมา ๓๐๐๐๐
โทร. (๐๔๔) ๒๑๓๐๓๐, ๒๑๓๖๖๖
โทรสาร (๐๔๔) ๒๑๓๖๖๗
พื้นที่ความรับผิดชอบ นครราชสีมา
บุรีรัมย์ สุรินทร์ ชัยภูมิ

สำนักงาน ททท. ภาคตะวันออก
เฉียงเหนือ เขต ๒
(ภาคตะวันออกเฉียงเหนือตอนล่าง)
๒๖๔/๑ ถนนเขื่อนธานี อำเภอเมือง
จังหวัดอุบลราชธานี ๓๔๐๐๐
โทร. (๐๔๕) ๒๔๓๗๗๐
โทรสาร (๐๔๕) ๒๔๓๗๗๑
พื้นที่ความรับผิดชอบ อุบลราชธานี
อำนาจเจริญ ศรีสะเกษ ยโสธร

สำนักงาน ททท. ภาคตะวันออกเฉียงเหนือ
เขต ๓ (ภาคตะวันออกเฉียงเหนือตอนบน)
๑๕/๕ ถนนประชาสโมสร ตำบลในเมือง
อำเภอเมือง จังหวัดขอนแก่น ๔๐๐๐๐
โทร. (๐๔๓) ๒๔๔๔๙๘-๙
โทรสาร (๐๔๓) ๒๔๔๔๙๗
พื้นที่ความรับผิดชอบ ขอนแก่น ร้อยเอ็ด
มหาสารคาม กาฬสินธุ์

สำนักงาน ททท. ภาคตะวันออกเฉียงเหนือ
เขต ๔ (ภาคตะวันออกเฉียงเหนือตอนบน)
๑๘๔/๑ ถนนสุนทรวิจิตร ตำบลในเมือง
อำเภอเมือง จังหวัดนครพนม ๔๘๐๐๐
โทร. (๐๔๒) ๕๑๓๔๙๐-๑
โทรสาร (๐๔๒) ๕๑๓๔๙๒
พื้นที่ความรับผิดชอบ นครพนม สกลนคร
มุกดาหาร

สำนักงาน ททท. ภาคตะวันออกเฉียงเหนือ
เขต ๕ (ภาคตะวันออกเฉียงเหนือตอนบน)
๑๖/๕ ถนนมุขมนตรี ตำบลหมากแข้ง
อำเภอเมือง จังหวัดอุดรธานี ๔๑๐๐๐
โทร. (๐๔๒) ๓๒๕๔๐๖-๗
โทรสาร (๐๔๒) ๓๒๕๔๐๘
พื้นที่ความรับผิดชอบ อุดรธานี
หนองบัวลำภู หนองคาย เลย

สำนักงาน ททท. ภาคใต้ เขต ๑
(ภาคใต้ตอนล่าง)
๑/๑ ซอย ๒ นิพัทธ์อุทิศ ๓
อำเภอหาดใหญ่ จังหวัดสงขลา ๙๐๑๑๐
โทร. (๐๗๔) ๒๓๑๐๕๕, ๒๓๘๕๑๘, ๒๔๓๗๔๗
โทรสาร (๐๗๔) ๒๔๕๙๘๖
พื้นที่ความรับผิดชอบ สงขลา สตูล

สำนักงาน ททท. ภาคใต้ เขต ๒
(ภาคใต้ตอนล่าง)
สนามหน้าเมือง ถนนราชดำเนิน อำเภอเมือง
จังหวัดนครศรีธรรมราช ๘๐๐๐๐
โทร. (๐๗๕) ๓๔๖๕๑๕-๖
โทรสาร (๐๗๕) ๓๔๖๕๑๗
พื้นที่ความรับผิดชอบ นครศรีธรรมราช
ตรัง พัทลุง

สำนักงาน ททท. ภาคใต้ เขต ๓
(ภาคใต้ตอนล่าง)
๑๐๒/๓ หมู่ ๒ ถนนนราธิวาส-ตากใบ
ตำบลกะลุวอเหนือ อำเภอเมือง
จังหวัดนราธิวาส ๙๖๐๐๐
โทร. (๐๗๓) ๕๑๖๑๔๔, ๕๒๒๔๑๑, ๕๒๒๔๑๓
โทรสาร (๐๗๓) ๕๒๒๔๑๒
พื้นที่ความรับผิดชอบ นราธิวาส ยะลา
ปัตตานี

สำนักงาน ททท. ภาคใต้ เขต ๔
(ภาคใต้ตอนบน)
๗๓-๗๕ ถนนภูเก็ต อำเภอเมือง
จังหวัดภูเก็ต ๘๓๐๐๐
โทร. (๐๗๖) ๒๑๑๐๓๖, ๒๑๗๑๓๘, ๒๑๒๒๑๓
โทรสาร (๐๗๖) ๒๑๓๕๘๒
พื้นที่ความรับผิดชอบ ภูเก็ต พังงา กระบี่

สำนักงาน ททท. ภาคใต้ เขต ๕
(ภาคใต้ตอนบน)
๕ ถนนตลาดใหม่ บ้านดอน อำเภอเมือง
จังหวัดสุราษฎร์ธานี ๘๔๐๐๐
โทร. (๐๗๗) ๒๘๘๘๑๘-๙, ๒๘๘๘๑๘-๙
โทรสาร (๐๗๗) ๒๘๒๘๒๘
พื้นที่ความรับผิดชอบ สุราษฎร์ธานี ชุมพร ระนอง

สำนักงาน ททท. ต่างประเทศ

สำนักงานกัวลาลัมเปอร์
Suite 22.01, 22nd Floor, Menara Lion, 165,
Jalan Ampang, 50450 Kuala Lumpur, MALAYSIA
Tel: (007 60 3) 216-23480
Fax: (007 60 3) 216-23486
E-mail Address: sawatdi@po.jaring.my

สำนักงานสิงคโปร์
c/o Royal Thai Embassy, 370 Orchard Rd.,
Singapore 238870, SINGAPORE
Tel: (65) 235-7694, 235-7901, 735-0637
Fax: (65) 733-5653
E-mail Address:tatsin@mbox5.singnet.com.sg

สำนักงานฮ่องกง
401 Fairmont House, 8 Cotton Tree Drive,
Central, HONG KONG
Tel: (85 2) 2868-0732, 2868-0854
Fax: (85 2) 2868-4585
E-mail Address: tathkg@hk.super.net

สำนักงานโตเกียว
Yurakucho Denki Bldg., South Tower 2nd
Floor, Rm. 259, 1-7-1 Yurakucho,
Chiyoda-ku, Tokyo 100, JAPAN
Tel: (81 3) 3218-0337, 32180355, 3218-1077
Fax: (81 3) 3218-0655
E-mail Address: tattky@crisscross.com

สำนักงานโอซากา
Technoble Yotsubashi Bldg., 3rd Floor, 1-6-8
Kitahorie, Nishi-ku,Osaka
550-0014, JAPAN
Tel: (81 6) 6543-6654, 6543-6655
Fax: (81 6) 6543-6660
E-mail Address: tatosa@ca.mbn.or.jp

สำนักงานฟูกูโอกะ
EL Gala Bldg., 6th Floor, 1-4-2 Tenjin,
Chuo-ku, Fukuoka 810-0001, JAPAN
Tel: (81 92) 725-8808 Fax: (81 92) 735-4434
E-mail Address: tatfuk@asahi-net.or.jp

สำนักงานไทเป
13th Floor, Boss T ower, No.111 Sung
Chiang Road, (Near Nanking East Road
Junction) TAIPEI 104
Tel: (886 2) 2502-1600 Fax: (886 2) 2502-1603
E-mail Address: tattpe@ms3.hinet.net

สำนักงานโซล
Coryo Daeyungak Center Building, Rm.
604, 6th Floor, 25-5, 1-ka, Chungmu-ro,
Chung-ku, Seoul 100-706, KOREA
Tel: (82 2) 779-5417, 779-5418, 771-9650
Fax: (82 2) 779-5419
E-mail Address:tatsel@soback.kornet.nm.kr

สำนักงานซิดนีย์
2nd Floor, 75 P itt Street, Sydney NSW
2000 AUSTRALIA
Tel: (61 2) 9247-7549 Fax: (61 2) 9251-2465
E-mail Address: info@thailand.net.au

สำนักงานลอนดอน
49 Albemarle Street, London WIX 3 FE,
ENGLAND, U.K.
Tel: (44207) 499-7679 Fax: (44207) 629-5519
E-mail Address: info@tat-uk.demon.co.uk

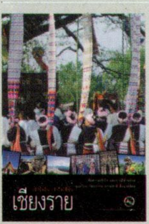
สำนักงานแฟรงค์เฟิร์ท
Thailandisches Fremdenverkehrsamt
Bethmannstr.
58 d-60311 Frankfurt/M., GERMANY
Tel: (49 69) 138-1390 Fax: (49 69) 281-468
E-mail Address: tatfra@t-online.de

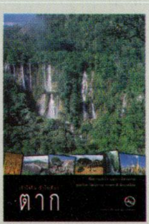
สำนักงานปารีส
90 Avenue des Champs Elysees, 75008
Paris, FRANCE
Tel: (33 1) 5353-4700 Fax: (33 1) 4563-7888
E-mail Address: tatpar@wanadoo.fr

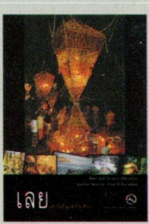
สำนักงานกรุงโรม
Ente Nazionale per il Turismo Thailandese,
Via Barberini, 68, 4th Floor, 00187 Roma, IT ALY
Tel: (39 06) 420-14422, 420-14426
Fax: (39 06) 487-3500
E-mail Address: tat.rome@iol.it

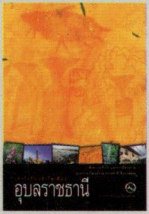
สำนักงานลอส แองเจลีส
611 North Larchmont Blvd., 1st Floor,
Los Angeles, CA 90004, U.S.A.
Tel: (1 323) 461-9814 Fax: (1 323) 461-9834
E-mail Address: tatla@ix.netcom.com

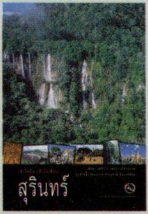
สำนักงานนิวยอร์ก
1 World Trade Center, Suite No. 3729,
New York, N.Y. 10048, U.S.A.
Tel: (1 212) 432-0433, 432-0435
Fax: (1 212) 912-0920
E-mail Address: tatny@aol.com

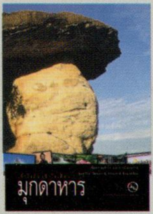


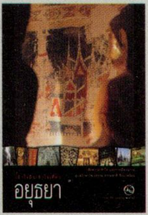


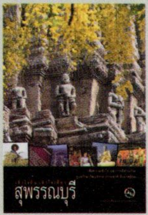


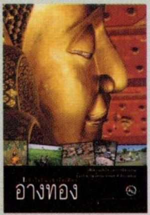


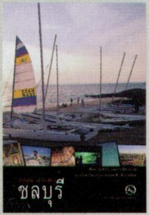


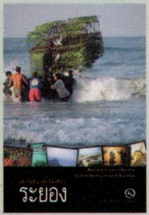


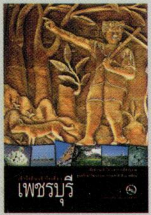




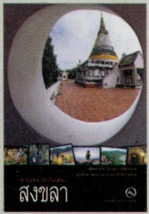


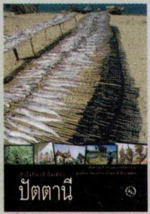












เข้าใจถิ่น

พบความหลากหลายทางธรรมชาติ จากขุนเขาสู่โลกใต้ทะเลสีครามและความหลากหลายทางวัฒนธรรมที่บอกเล่าผ่านเรื่องราวของเมือง ชีวิตผู้คน เทศกาลประเพณีท้องถิ่น จนถึงเรื่องของอาหารการกิน ย่านตลาด จากเหนือสุดแดนสยาม จนถึงถิ่นใต้ เมื่อใจเปิดรับสิ่งใหม่ๆ คุณจะรู้ว่าเมืองไทยมีอะไรให้รู้จัก ให้ชื่นชมอีกมากมาย

เข้าใจเที่ยว

เพลินตา เพลินใจกับแหล่งท่องเที่ยวที่จัดกลุ่มตามความเชื่อมต่อของเส้นทางการเดินทางและคัดสรรเฉพาะสถานที่ท่องเที่ยวที่มีความโดดเด่นในด้านต่างๆ ทั้งทางธรรมชาติ ศิลปวัฒนธรรม พร้อมตัวอย่างกิจกรรม โปรแกรมการท่องเที่ยวและข้อมูลที่สำคัญและจำเป็นสำหรับการเดินทาง

ISBN 974-7177-06-4
9 789747 177060
เข้าใจถิ่น เข้าใจเที่ยว
ปัตตานี 25.00